



مؤامرة دولية تفتذى القاهرة!





أبناع النحت المرى القسديم كما يبدو ق تعتلى معنون . . هل تعرف الله أنا وقف بجاب النخالين وقت الفروب في كباريم اسمع صغرا متعا كما لوكان بوسيقي تنعت من بعيد ؟ أن سبب هنا شقوق رفيعة في التخالين أثام تن تلالها الرياح إسمت هذا الصغر المعيب . ( تصوير بند النّم بطّالة »

ان الشرائب التي يدنمها سكان هنا الشراح للمكومة ، تكلى لرمف شسارخ البرم كله بالإسلام ! نظرة يا بدية الملمرة ! محمد عبد المتم وخا

التليقونات بالدور ا

لإترال أزمة التلبغونات فالمنة - ، على الرئم من الإن الخطوط التي لقرآ هلها أفي المحمد بن المن والأنفر ، مخلفط لمن مسلمة المدينونات الها أعدتها للمستركين - ،

ولله سن أن أرسلت نطايا مسجلا ل المستحة ، وجانن الرد بعد أسبوع حمل رقبا مسلسلا ، فهمت منسعة ان اسانة بالدور ؛

نابرهم شه ۲ ملاح شفیق

مليون جنيه لللقراء قلط : مل تعلون ان ابراهات الوظف التي نتنظر عليها وزارة الاولاف تبليح حوال مليون جنية ٢٠٦ وان هذا الرقم الشخم من حق لقراء المسرين وجمع ٠٠ والك لا چبرف منه سوی عشرین الل جنیسه - فقط - الفقراء ۱۰ والیسائی پورج کبرتبات الموظیل ۱

او وراع مبلغ اللبون جنيه على الفقراء النسلب كلنة و الفقر به من القاموس! حصد حسن يوسف

البرنامج الجديد قبل أن تفكر الإذاعة في تلديم برنامج بديد ، كان يجب عليها أن تفسكر في تحسين البرنامج القديم أولا 1.

راختى ما أغساء أن يحوق الذين يشرقون عل البرنامج القدم ، الاشراف عل البرنامج الجدديد ولهذا ياتي صلا البرنامج الذي مبيولد في الشهر اللماهم، وقيم ملامح كثيرة من البرنامج المدي تشكو منه مر الشكوي

النا تريد من المحطة التجديد - ، يان السند البرنامج الجديد الى عناصر جديد وبهنا بنجد اللم -- والا فلا فاتد --ديدلا من أن فشكو مرة في اليوم سنشكو مرتين ا

n sie og skale og sie e

اس الهم من شارع الامير جنال الدين الفقرع من شارع الهوم بالجيزة \*\* وهذا الشارع يضم سندين الاستديرهات المصرية ، كما يضم قصرا

١٩ فيراير الى ٢٠ مارس

فلى النداء وسيع حسلة النسازع المستعان • كولى الصيف تنطيه كنية الابراء من الاترية التي تقوص فيها الاصلية ا

من ۱۱ پولید ای ۱۱ پولید ا ان سنځی د مها دملت ـ ان انسیل عل کل امالت ۱۰ رسند عل السیم خبر من لانۍ ۱ من ۲۲ پولیو الی ۲۲ السطس :

اردن الفيسيرة الى ال القرر بعض الاصدقاء : من ٢٤ المسطس الى ٧٧ سيلمير

من ۲۲ اکتوبر ال ۲۲ توفیر

يتحلق الك كل ماتريد ، وفي الطريق البلا صديق جديد ، وضع يصبح أكثر من مديق ؟ هن ؟؟ نوفعير الى ؟؟ «يسمبر ا

السيساكان كتاب اليوم القادم يمسدر يوم



من ۲۱ يناير ال ۱۸ فيراير احل مشروعاتك ولا تعد منها شيئا منذ الأسبوع ١٠ أن شيئا ما سيقف

 $\begin{array}{c} V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij} + V_{ij} + V_{ij} \\ V_{ij} = V_{ij$ 

تصلك بعض سلومات ، وتستفيد منها - وسيكون الاسبوع بالسبة لك طبتا بالتشاط ، من ۲۱ سيتمبر الى ۲۲ اكتوبر : ند تصطدم بشخص كبير السن ٠٠ انصحك الا تلتمت اليه فاله يستطيم

يدور حديث حول مكان مين قد تزوره خلال آيام " وتقابلك مفاجلة يحوظها بعش المدوض " من ٢٣ ديسمبر الى ٣٠ يتأمر ا لا توريف في علاقات قلية بديث • سيامم لك احد الاشدقاء خدية



يضفي على شعوك اللبعان والصحة

وأساقة المظير اللازمة للنجاح

استميل يرطكر والتكول لنبسك شواً لاماً يشع منه يربق الحبوبة - الشر الذي يكسبك المطهر الاتي الذي يساهدك على النجاح في الحياة. ويناذ برياسكر بم بندرته المرجل التريحة جلة ونظيفة لأن زوته الله البلسة للندة المدر وجادة الرأس مستحلة ، وهو الاعتوى على اعماء او ساول او كسول او فشاء . استند من فائدته المزدوجة : اناقة طول اليوم وصعة أبدية لشرك. شاعد بنفسات كف الاندليك عمرك برلكرم ينع التعرة ويحل يرق المياة بعب في الثمر الجاف استعل يرفكرم - معنف الثمر اللعش .

برميلكريم انافع طوب اين

دستویفسکی آلاف القراء سیتعلمون منه کثیرا فی قصته الخالمة قصة النفوس المثبة والقلوب الكسيرة



تستطيع ان شرشدي أف خر الملامي ، ولكن تأسك ال القص صبحاب الإنتظار هو حدا أول ، والرجل الانسق العمي من المناه المنظمة الإنسانية . لانستعمل الانكومي وونيش الجدودة ، فهو بوخطة حداد الديرية . وينش الجدودة ، فهو بوخطة حداد الديرية . ويكسبه أمتر دائمة تستعدى المطلي والصفار والرجلورة.



سنع کیوی وشرکاه لِهشد . لندن : الوکلاء معثوق بخضوان وشرکاه





## لوقالوا: لا! هل نلومهم؟

ه ان السواطف وحدها أن تكسيالسودان في صف حصر النا نعرض على السودان شركه بينة وكارال لهم تعالوه تحرواتهم تسيرامورنا

مما ، ونجل متساكتا ما و ونواجه ستقلنا مما ١٠٠ شركة كاملة بكل سنى الكلية ، وفي كل شركة ، أو قبل كل شركة يهيم كل واحد من الشركاء بال يعرف

مدى ما سيقدمه غيره من سانات التدميم الشركة ا

دعونا توليه الامر بسرامة --من يقبق مثل علم الشركة 1 لا يقبلها ۱۷ ملای او مجدون واليس في السودال ملائكة ولا عاننوانما الذين بعيشون قبه طر بكابهزايا

البشر ، وكل عبوب البشر لله كان يجب ان يكون المكوني صر ندودها بغرى السودانيين فهل العكم ق

### ان الجواب متروك للضمائر الكامنة في القلوب ا الحكم وسط الأزمات

كان الازمة الوزارية في الإيام الانبرة سادتة بالمكر أو مايتيه المكر على النسبة بعض الذين عاشروا الحوادث عن ثنب وفيما على بعضها قال أحد رؤساء الوزارات السانفين: دان اخذ دوماه اوزارات السائدی راه افزار این بهت غلبشده من چرادامیدا اللقی پندمت می صدر لاسترحت واکن مصیبان امان لا امنه من طبقها پیمن واکن مصیبان امان لا امنه من طبقها پیمن فاعضلمه می درد، فواوا این آه

### \*\*\*

خال إحد وزاره المالية لالسابقين ه العد كان لا عسار المهدل باشدا والماراي بالدور به توارافين حدر أن الدوح لتتفاهم سهروالقديم بالمكس · · · JYELLY

### \*\*\*

قال أمد وزاره خارجه السابقية \* الحسية الله عدد الفترة الحرجة مناويجة كان بجب الانكون الملقها جيمة المركز والنساط والإعلام والحل المهاد بعد الحرجة والمكمل العد خلال المطر فراد حياتا الإلامن العمل والنساطة والانساع بالفت

قال احد رؤساء الاحوال

· بخيل ال الزالتاس فقعوا الاهتيام اليما يجرى أهامهم من احمال يسين در المحادث للطوة والإستام إلى يجرى اطاعي من أحماد أم يعردوا إلى بطروا الها تطرة بالمدة وإن الأراها سول الشواعي الله المردوا إلى بطروا الها نظرة بالمدة بالردا كانما هر جارس يشاوجون على المام مستقل، . . قد المسقل العراق وقد الشند ولكن القابات والكرائلام جن عكاتم الإطاعات . . . مرد متروبي:



# سوداني كبيريسال: ماذا جری د

- خلفه الكن تصادح بدائم الاستهام كل مسان وجها وحلى السائم الاستهام المحافظ المسافح في السائم والمحافظ المحافظ المحافظ

التكومة الجديدة \_ حكومة سرق باشا \_ ثم قالت لوقد الهدى باشا

محانين فخنشواع القاهة

> مساكن مراسلو المسيعف الاحت يؤوسهم ، وشاع في ميونهم بريق تمام روحت على ابنــــانات تـقـامهم بلامه منقطة النظر : مذا هو حالهم الان فعلا ...

الهم لا يفهمون شــــ الهم و معهدون مسيدا منا يجرى وكما قال واحد منهم لآخر سايه : - أن انظر الى ما يجرى وأحد: معرفا مروما ، وانظر الى التناس فاحد

### - لا بد التي الجنون وسدى ، وكلي وفي أكثر من مرة عقدا الإسموع النقت

\_ يحق السماء ... التي لا أفهم

وقال احلم لاخ ساعة ا وقال المصحود مي - قد اي يقد اخر غير مصر يستطيع - اقد اس يقام لد لختلف نيما بنها ۽ وقد تنسارات ولحكم على لتالحها

أما في مصر فكل شيء يختلف من هذا

نعرف لهد منطقا

له يبول المحلى الاجنبي





# وليم على "روزماريّ تف

## رقت الوثائق من زوج بمحام إلىشركز

طول فيه : - سيكون طيك ان تسرع متوالتمويد مدت فل الرام من أن حل ميران الإيجود منا المتول اليل مسابك الإيكانف الامر وتجامل كل برقبالنا اليك فيق

معاجاة كيرى وحد ذلك \_ ياكد المعاميات الرميلان أمرا واحدا هاما . منا الامر مو أن مجز ال دروز مازي. ما، معاملة للحصيح معاجلة للشركاني اللنان المنيز تا البدرول

الذى تحداد النارة . ومعامات الانجليز الفسهم ، فهم ثم يكونوا يشتون ان الامر سيتم بعلل هاء السهولة .

والتمام المستوال المراق المرا

الرمان بنقلب

والذي سوس يطلقها والذي التركين الذين الدين الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الدين الدين الدين الدين الدين الدين الحدادي المحلم والمالة ووالا المواليات الماليات الماليا

ال من تطورت الامنسور لاول صوة في مستحدة - وشاء اللعر أن بشمغي المدينة الاستلا ماجريان يروى اسرار المؤامرة الدولية التي نظات في القاهرة

مرض البحر مان من واجلت أن ديع

قوجد فيها ما جعله يفور الجانب الذي عليه أن بحار اليه الجوى اللكي البريطاني نحوم باستمرار حول الباخرة و كانما بحرسها .

على طفى جريان بروب جسميمه من السيون رياسى نفول: - لغد أوقفنا ألى حسين منفويا عنا هو السيور مارتنياق ، وعلياته أن تقانه وتشمح لأوامره فهام ... ... ناللك ...

سؤولية غاصة بسلامتها ، وق الولت نفسه تأمرك الا لم نظع تطيمانة أن

والسياء أن السيور مازسياتي فوق طهر وحمد عنه معاميات المعارياتي المعارياتي المعارياتي المعارياتي المعارياتي المعارياتي والمعارياتي والمعارياتي والمعاريات المعاريات المعارات المعاريات الم

ديدا ويدا السبود ويسى للاسف السديد مستعدون لكل شيء !!

خرب البرقيات : وبنا سيل بن البرقيات : وهر في عرض العبيط الهندي . برقية تقرل له برقية تقرل له

بردیه نفول له - لقد قسح العقد ، الحصد فورا بباخرات الى القویت او الى مـــــــــــن ، وادش من الجاحلات منذ الان . وبرقیة منا نحن تقول فیها ! Time charer الدو شط

وبرنية من الاسجنيز نفول: \_ لماذا تتردد ، أن كل هفوة صلك ل حقيا معسوبة هليك أ فلنا لك الله مرة أن المقد قد فسخ والله وسفينتك أسبحتما خاسمين لسقطة دركة البترول الانجلو أيرانية أ

TAT LAU للاوة هذه البرقية حتى يتلقى برقيسة

هده المسالة هي : ان ماتين المبركتين لم تنسسروا من المكرمة الإيرانية مدد الكدية النسمة الا بعد ان لاكدلا لماما اله لايرجد ماتي

يريطانيا لقسها اعترفت وقد لاصبلع منعان الصحي لتكون

اليودل الإراض مع بريطانيا حتوضع ادرا عاما مرحمالدایة الانجليزية حتى الازن على محاولة فقات اداما الادر عمر ان برخلایا نصبها اعتراف بدها ناميم المترول وحتى هاه التراف بدها ناميم المترول وحتى هاه المناف

من يبقك السع ؟ منا \_ ومنا فنظ \_ فكرن اشتركان الإيقالية والسويسرية في شراء الشرول

ر السلطي برطانا رفد يكرن من الرسطي برطانا رفد يكرن من الرسطي السلطي برطانا الرسطي المستخدم ا King Min

ومعركت الباخرة صوب الخليج الفارسي مسالة سوابق 3 بقول الاستاذ عاجروان (ميل الإستاذ

يول يوسد داريس . هد خلج عند الانرستها منص تقطع ريهنها : قابات ريانها اجازت ميهدة : ريهنها : قابات ريانها اجازت ميهدة : وفي اول يونو المركبة ، ووز عارق ، دي نواقل بنتو مشهور بايران بعد ان مي نواقل بنتو مشهور بايران بعد ان احالات من اخرها باولشحنة مزالبترول واو ان هده السحة افلتت من حمار وبو الا صفد اللبسطة الطلب من حمار والإنجاز ووسالت الى العالم المتمدن كال وألك إمانا بال لعالم أن يرسري مايداء من يرول ايراث - ولكى الإنجاز مقوا كل مايين خلك كل و بالا من عمد الاجارة والذك مايت هو الا اليامرة ماكاون لتمراك المريقة الى إيطاليا - عريمات حرب اعمائه من برع جوب حرب اعمائه من برع جوب

اللالة اضماق ا لاقاله الصفاق ؟ دمب وكالا الإسفاق ؟ دمب وكالا الإسفان الى مار شركة البوائر الى مار شركة البوائر المستدى الله الشركان الإسفالية السالم المنال المستدى ما من المنال المستدى ما من البوائل المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال والمنال والمنال والمنال والمنال والمنال المنال المنال والمنال والمنال والمنال والمنال والمنال والمنال المنال المنال والمنال والمنال المنال المنال والمنال المنال المنال

العن من الإسهاد الإسترائيلة القرم الركاه سنة الإف جبه وقائرا
و يعمل المنه عمد المبلة المنا المبل
الشل الرسل أواد ال المبارز أن تحمد
الل الرس سنة مقاضم للنبوذ الإنجنزي
از النبود (دواجها أروبالا بسترائيليود المنافلة ال

وهر النسور ریشی راسه می شک وهر بخول ان هاک اطلام لیس سیلا ال هذا اشت ان هاک اطلام ارسیا سیطلا امام مرتل العد فی روما بینا وین غرکی Bubenberg E.P.I.M و مطافی هذا الإطان اصحی، هاکل

آثارت القساهرة خوال الإيام الاجرة واللهية صرحا الإيام الاجرة بالحقة . ملكة بالاجرة والمطالب " الله يستم تكون لكون قطعة عربة من يستم على عن الابادي المؤلسية والعام الجراسية وكاله للقوارة حوالة كند من الطالبية لا يواج معاددة في الصالح " خيط يعد من القورة الي جراة سن يستريد الالهورة الي جاء يعد من القورة الي جراة من يستريد الالهورة ويوز المادي .

المراحة المتحدة المستقد المستقد المستقد المستقد المراحة المتحدة المتح

توقفت ه روز ماری به فی الطبروف لدایشته فی میناه گفتی --الله الخارس الموقع من الأوليان في السياد الموقع ال

الحر أبها أن الله تسرى واهمه مستلطح الله الله عدم الله ولله يديك سها ومعارك أن تقي إجازتك السنوية في مدوء واطمئنان 1 فيد الإليان الدرافيات الاستراد والمعا من الاليان الدرافياتها الإسراد الإطنانات را مع استخدام مردان المراسسية المردان المراسسية والمراسسية والمراسسية والمراسسية والمراسسية والمراسسية والمراسسية والمراسسية والمراسسية والمراسية والمراسسية والمراسية وال

امپراطوریة تصف عمر وتسائل احسامة منعیة بعدیها التلان شخص الحامی ، ویضحن عینیه کالا اول ای بسی ۱۰۰ ولکته لایستطیع اول ای بسی ۱۰۰ وتسائل السامة حصية عديه الطفي الطفي في المثال المقاطرة ويهم عبيه الآثار المقاطرة والمتعالجة المتعالجة الم

راب وتنا امدان العبة عل المانةالرب النسئل الزمني



بسته مده البرو . ووصل العاميال الى عدن . حر و دون حسامه الإيام تلطنة من جهة . ومع ذاك نقد الثقل الى جهة بكن ارتباع أنطال المعاملة بي تابيلوا . وانطاب الصحافة ووكالون الإنهاء .

برم وعلى الساغرة ، دورة مارى ، ان تنتظر ال ذلك البوم أن مينساء عدن في طل شهرتها المديدة

مسبو زارس والاستلا ماجريان .. المحاميان الكيران اللذان سيدافعان عن دوز عارى

وكنت فيلها قد لاحقت أن مناير عبونة وما آثار عادق جرس البساب فكانت لـعد وحود فرية تطرع السستلة غرية لا معني لها أو تطلب مقابلتي .

اختلاء الولائق الحكامة الوياني ثم يكون النوم وخارس إلسالة كلها ، ولكن مذا مر الذي عدت ، دست آل القدملة الايطالة الانطيم الويائل المرحموم أل الإساسيارية ، ومنافرة عليها ، ولا كان القد لل لا يحرف الانجازية فله الطبت كل تي. المائم القدماني .

ان نالب العصل رجيل له مكانة في النيليل الديوماني - ومن صوء العطا ان مقد الكانة مع خلو وهني مسينا يديره العدد واستيماني أن يهسيل الديد ال



ماك أيضة وتبقة توكين وجي هو وزيبة الاستاد عاجريات في توقي شئون القضية وقد حيل كل صدة الرئائق السكونت ويقد حيل الشاب ويقد زونكا الشاب وعاء الكونت الشاب الى القاهرة وسقم الوثاني بيعد الى زوجي وقال له

ر ماع مدا التركيل مساء تانير القدة وضاع التركيل مساء تانير ومعاء نسيال العالم للسالة : وهي نسي الهرم المادي تقور في- ان يسامر أوجره وزيلة الى عدل المترافقة - ماع التوكيل :

عيون غريبة - لم " لم " لن أنسى ذلك البوم " كنت فد ذهبت بندسي وأنا أكاد أأنسق يحديثي ال باد الاصلية الإيطالية -

المدرية يجيون الاتني وجل مثقل الضمير وما كاند المباعرة الوضيانيا ترسو في يطالب حتى قصد وبان الباعرة الى مديرنا نعرا و الكونت وبطلا وونكا وبطنت مفايته

ب الله والمحمل بالكافاة الطبية . واستمع الكونت يوللا رويكا الى هذا سل من الاضرافان " ثم قال مل انت مستحد لتسجيل هذا الكلام باية ؟

واست بالقلم ودنس یکتب کل شق ، و رام بغال آل است التصحیحات ، و گل بخط التصحیحات ، و گل بخط التقلی کل التحقیق ا

المسوت الدافي- : و تنهدت مدام زاریس وهی تقول فی صوت دافی:







































النبوت العملة المكرى باجها ماتسستر الثرق قصد تطبت معر بعضل انتجها على ازمات حالقة امان العرب و ولولا حساسها لا وجدت معر الكماء الشروري -الكماة قديمة وحديثا كانت نديسة المعاة داسسة روسة









- نوكىيان سيارات دودرج - راديوها ترسيم الماركات - أحدث أنواع الشلعات

شاع فؤارا لايول شر٦٦٦ المملز الكبرى



ثلاجة هوت پوينت

مؤيلوبوبات شركة 51542120 توكيل تزكمة البوان

الطارة المافة موكس قارا ہرائیۃ. بخف کریتیال ،کا وتستوك آطه

















# في الواحة إلى نسيته

الواصة البيمية السبائية التي تلهسط المستواد تقلب اليوم عل مقوق طريقين ، وطريق مطلم بسيد بها سريط الل المون وطريق مطره - كما يسلم علامة مكانها - خص بها مرة اباله الل الميساة بعد ان المسيحة على فيه ميلوات من الإنفراشي الا عشرات من الإطفال طهران في اجسامهم قروح يشمة : وعشرات بدأت بطونهم تاتفع وتنافع بلا سب ظاهر معروف لاعال سبوة " وعثرات وقنوا مرعى لحس اللاريا والحدوات وفعوا مربي بحمي الكاريا وعدرات كالوا يقسون وبسرعون تم فيجأة ستطوا بشاون مراشرلان الموية والم هنؤاة كثيرون حسدوا بالعسى بسبب الرحد الذي تم وانتشر "

وطأ المراه طوال الشهر الماني يحمد

مولة وحدها "
على الأصح المستولون فيها الذين
و في مكاتبهم الفاضرة الساهرة
الهواء م وحمدهم الذين بملكون
- وليس قدا 2 ـ ان يشعوا مبوة
التناكية المائرة الى أحد الذي يتين

اما ال المون . اما ال المون . واما ال الحياة ماى وسية أو طريلة من قبل الالحليز الذين يراحلون على مند مطرات منها \*\* عند الحدود بين ليبيا

A company of the comp

المنافع بالمنافع المنافع المن

النطقة والطبع تبزع التقدية الى كلمة الموامل كانها وبدأت تسكن من اجسام الاطفال في جوة على مر الايام طوال العامين --

الجبل الجديد في سيوه واحدا واحدا \* \* وفرائعت مع الإبام نسبة الوفيات حتى طقت سنة ومنحة في اليوم الوامد

وهدمنا وجد سكان سبود أن المدون ند اختطف منهم ٥٩ طفلا وانه عامل في طريقه لايرد، منهم أحد ٠٠ بعاوا يستشيرن وطال سكان سبوة ينتظرون -وقال إلى الدينج على سالم ــ اعد اعضا-مجلس المسايخ في سبوء وأفني دجل فيها

وتأخر الطبيب عن سيوة يرما - حتى ابر، الوكيل - فقات أنية سيوه سنة يجيء الوكيل ملمال العران

. و پیش التی ا - د و التی خاب سرس مطروع - اداکور سم خور الدارا در الاشرار ا الدامل الا سود الدارا در الاشرار الاشروط و التلا التي بين الازوج الاشرار الدارات الدين الدارات الازارات الازارات الدارات الدارات الدارات الدارات المدارات الدارات ال وكان في انطار الطبيب في مستشفى سيود - الحالي الإيد على تشاكنتسي مد في البرم الإول مالة رستون عربها ولى البرم الشال كلف الطبيب على ماتين وحسين عربها وفي البرم المثالث استغيار المستشفى منها البرم المثالث استغيار المستشفى منها عربها عربها .

حتى مريف ... وحد ... بالكشف على وما الطبيب ... وحد ... بالكشف على وما الطبيب المراحة وما الطبيب الما الطبيب الما الطبيب الما الطبيب الما لم يعدد له في حيث الطبيب الما لم يعدد له في حيث الطبيب الما الطبيب الما لم يعدد له في منافع على الطبيب الما المراحة الما الطبيب الما المراحة الما المراحة الما المراحة الما المراحة المنافع على المنافع على حال هدا المنافع المنافع على حال هدا الما المنافع على حال هدا المادة المنافع في حال هدا المادة المنافع في حال هدا المادة المنافع في حال هدا المنافع المنا

مسر ما آداد الشيخ في على مسلو إذا الشيخ الله المسلوم في على مسلوم إذا المسلوم إذا في المالة بيكانيسيو الرائد الان المسلوم المسلوم في المسلو

كل - ... الله مدا الذي يعلمه المسئولون 
وستون به قلة هدد الإطباء - . الله 
والاساب الإخرى فهم لا يعلمونها - لان 
والمعا مهم لم يعلمونها - لان 
والمعا مهم لم يكلف نشسه مشالة السقم 
والمعا المالون - لل سيودوالمياة 
فيها يوما والمعا ا لم يبرب احد سهم المر الذي يكتم

وساس، ورساسه حدم دربانا، السبت القمر الذي يمل من الحرادة ولم يجرب معهم المياة على الحام مراجل ردالا ورسائمونه في خراجور حرب مراجل إلى الما الواد شررا كمن داول المحمد الحالمين في المحالمين والمحالمين حرب عرب المحسن المياة على الحام حربة تسبق محقولها بالمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسة وا



# العِلالذي عرض سرّرول قبل

## الأمراض المحهولة تفتك

وقال في الشبيع الذي تعدن بصراحه آن القوة وجدما هي التي تستطيع أن تسح حمد التقاليد والعادات وأن يعلمه من شبوع الإهر ورجال الغين كليسة ب اندا ألفت على تقول الناس به جرومته التري بي الإطاف الإنسائيين أن المحر مند العادات الديئة

دخل واحد في سوة ولية رجل واحد في سيوة هو الذي يحركها اليوم ويتكلم باسمها ويسيطر عليها لنبيب واحد هو اله أفنى رجل

ميه . اله يطاك وحده نصف عدد التخيل والتجار الزنون والفاكهة ونصف عدد الإبار فيها . ويتحكم من اجل هذا في ارزاق عدد نسخم من سكانها . ولقد بدا الرجل الذي يسيطر على سيوة - واسعه اللسميخ على احسم مالح - عياته الليئة بالمامرات تاجرا. الالاس يسبب وفرقه الل جانب الراسط للراسط الراسط المراسط النوات المراسط المراس

مع المخابرات البريطانية لم حدث ازلجا السيد محمد ادريـ

البسنوس الى مصر مسلمه طرحه الإطابون من ليبيا . وامترالسيد السنوسوسيوه فامثلك فيها جزدا سخما من أرامسيها أ وكان يقول دائما أنه يعتبر سيوة جزدا من

والذي يعرفه النبيج على أن السيد السيوسي ما زال يعتبرها هكذا حتى الإن ال وعندما امترنسك ابطاليا على نشاط

سيعة عشر الله جنية . ومنى الرحل الذي يسيطر الان ملى سيوة يكمل فسيد ونحن جلوس قريبية الذي يطل على الواحة من دول ربوة : واشتريت أنا هذه السنطة على أن ادمع واشتريت أنا هذه السنطة على أن ادمع والشرب أن عده الصنعت على أن تدفع لنجها على صدرين عاساً .. وكنن أستطنت أن ادفعها بعد ثلاثة أموام . وذال الشيخ على أنه كان ق صفة الوقت يكلف بأصال خاسة في ليبيا يطلبها عنه قام المجيش البريطاني وسجته الانطاليون في ليسام

اجلها مراين . وبدا تلم المغابرات بنق نب الى هد كبر في الصحراء الغربية كلها .

ابير في الصحراء العربية كلها . قبل رئيس الوزراء وصفعا بدات الحرب مهمة البه الإنجليز بنمون الحرب الذي برابط في سبوة فنضخت تروله وكبر نفوده في سبوة فنضخت تروله وكبر نفوده وبهذا النقوذ فرسيوة استطاع للالمالة

جندی استرال بهاهدة سکان میوة الاستیلاء علی جنوب واسر مدد کیر من الاطالین -

لم يولي المد سم ما كان رفية الا يعين كل المد سم ما كان الإقداد لا يعين كل المحافظ ا

المنافع المنا

وهذا شيء يتكرر في كل بيت وكل

ابرة و الراض خيستة في اللغة الدائم الراض خيستة في اللغة الدائم و الدائم الدائم

[تعوير حدن ديمي] فاة في داودية عشرة مطلوبة للزواج: ا لقصحيها ابوها الرطبيبكاولا الخصوليكل شهادة بالهاملاجلة الالواقة فرطفرالطبيب الطبيب الذى ذهب يعالج سكان الواحة - السب الراقية الجيو الملا الهيت وراح زفيله عادور سيوم بالثيارة بالسق له - المارقة الإمريكاني ، عن ظهره - ، بيره سيوه ٠٠ اهتلات وبداوا طرة جديدة في مكان اخ

البت اللي بني ليسكن غه الدرسون المسود ا

بجلس تنبوغ سيوه وبيتهم مامور سيوه بالنيساية - البوذبائي اهد وصفي \_ ومندوب وذارة الارتط



الاباخال الذي مراض تلالة مراينائه ، -جلس يقسول : ، الله يحمى الرابع :









وطب مده اسابیج .. واذا به مغاجا برسی مختبالمشابرات بهبط باطاطرة في مطال سبود السرى ويبعت في طلبه . وتسلم صنه وتيس المعابرات الاوراق السرية .

المائيرات الارزي الديرة.

المائيرات الارزي الديرة.

الارزي المورس الى المائيرات الارزي المائيرات المائيرا

المسرود واستطاع التسيخ على أن ينجو من واستطاع التسيخ على أن يتجو من الإعطاليون فعسلا المسادة بسيب تعاونه مع الاليطانيز > ولات كان طوال اجتلال المحود للواحسية المبددة الثالية يؤوى عشرة من البعواسيس بينيه التاليا ووق عشرة من الجواسيس الاسطير المنتقران في اللابس العربية -واستطاع د يلاكانه ؟ أن يمعسل على المهد تعوين الجرش الالساني والإبطالي المنساء !

وقال التسيخ على " هل يعد هذا كله وشك في الل أعرف الإنجليزجيدا وامرت اساليهم ونواباهم ا

ويرقت مينا الرجل اللى يسيطرهلي سبوة وهو يقول : انهم يلمبون هــــالا الان اعية غطرة ويحاولون استخلالي فيها ، فقل للمستولين أن التسبخ على \_\_ الذي تعرفونه جب\_غة \_\_ بيلفكم أن تأغلوا حلركم .

المشاوا حدركم . القسدة الخدت الخرارة بالنباس منا قب داوا ينجون الى جنبوب - . وي جنبوب يستقبلهم الأنجليز بالترجيب وينظونهم الكينين الذي يشغيهم ويتسفى طعالهم من الحمن التي تسنف بهم . ولا يكنفن الإنجليز بهذا بل الهــــــ يدفعون الياع السنومي الى أن يبترا في سكان سسيوه الذين يلجداون الى هناك من أجل النواء والقسام روحا

وقرب الرجال بيده على المثدة وحاج : أنهم يعولون لهم كلاما عطرا... أمهدة أنا الذي علمت معهم وخيرتهم... يقولون لهم أن معر لا تعنى يكم وليس نيها احد بهتم بحياتكم ، دوه احمد بهتم بحياته ملى بكتفي بهرني واستك التسميح على بكتفي بهرني وهر يسيح : باف قبل لهم في مصر خلوا حادياًم ، ، قل لهم ف المحقوا سيوه » وانقارها !

صلاح علال

احــد اهالی ســـبوه پشرب من بتر دکرور



## دس تتحث عن لمعاهدة الفالصو

باویس تتحت عن فلطعت اظالمو ؟ مبلت بازیس واتا النکو اغیرفلمیت اول لیلة فی افراش تتراکس آمام عینی ابوار شارع التابزلیزیه تاتحسر مسل

ــ الراس للانتلونزة والسماع ٠٠ وهادت الول : ــ أمي فرنسية

وراحت تسرد على عقران المتحضرات الفرنسية -- الليماني -- والقرامون --والكاتي -- واحدارت لي من ينبها هنما

ب حل جدات الاحوال بها وقلت دهشا :

قالت : \_ كانت ملاحة تظمة ..

وراحت · · خادمة المندق للمس عق ماسودت به دعاية الانجليز سلمة عمر في ذلك البوم ، وثالت بن ماثالت :

ل كنا لمجيد بكم في حربكم الاستقلالية وكما بحس الكر شعب مجيد يعسارب من أجل الاستقلال حتى طاقد اليوم

و انه ليس ملا - والكه على اي حال شبه الحق ال

انی آسال -- هل الترائع والتعلیمات نبیع آن تقال دلقیقهٔ فی کل ماسدتوفی قل ماسیب جدود، دلک دادی عدت ۱۲

داس الاخرين

من ودمت ولفتو ...
قد وضع الكانب الفراس طرسيسل
إيب مدرسية استاحا و رأس الاشريق ه
وتتاول هذه وللمرسية جياة الفسيسة
الفرنسين وتقهم بندا مرا الإنجا بين لل حد كيل القيم الواضحة الله عندالم الله المسلمة
لمن حد كيل القيم الواضحة التي
لمن ضنائر الطناق وشرفهم التي

توسيم بالنحيز واقبل للجزى والردوة رخراب الذمة · ·

باديس منذ اسابيع لازمة

ر به شنا تلاء

Jel -





ومع مالى هذا الوسف من المبالدة قان هناك لصبة حليقية وراد هذا الوصف • تعنى ؟؟ ماير ذهب النسيو روبير تمومان بده هي حبيبه بيحث عن اطائم من فرنسة ولينتم المنامدة بنائبه المان كوزير المتعاربية - " وهو ننائم حكون من المرفق عن السعة عليه المرفق عن السعة المرفق عن المرفق عن السعة المرفق عن المرفق

ولى خلة توقيع للنامدة وضع السيوشرمان يده في جبيه يبحث عن المدم باذا به جديد فجاة أنه لإيصله هنه -: ومرت لحظة حرجة . . وأخل مسيو شومان يده في جيبه يبحث من العالم الوقد القرنسي وذذا به يجد فجاء خلامونقا -، لقد وجد المدير دويع تسيلك 

للدم البه خافيه -، وحلت للا كلةووقع وذير خارجية فرنسا آخر وليقة من وتأثق ساهدة السلع الالمانية بناتراجد موطعى وزارة المدل ولهذا يسس السيحيون التطرقون المنت السنم بالها ساهد فالهبو ٠٠ ال علم ليست الآل مرة يعدى فيها إن توقع الاواراق الرمسية مثل هسفا الترقيع فقد جن عام 1919 أن الانالكائر بأفعال السفارة القرنسية بالينا

وتبادل وزير المارجية والمسيو شميلك تكرة فهم عنها الاخير طاجنيسمه الوذير

يدهي رويس سيجتريد وكان عليه اديرام ساهدد بن فرنسا واكبنا ليابة عن مولد وعالم في الاولى وصا الحسا الله

وكان لسوه الحظ يحمل خاتما · · ولكبه خاتم عادق عليه وسم طائر · ·

الااع المبكروفون آثناء الاستراحة هساذا

- حيدائي وحادثي الوجد/ممنا طلقة في الناشرة فقدت الر والديها وهمــــا يسهدان المباراة هنا ١٠٠٠ الطلقة موجودة بادارة الملحب فليتكرما بالحضور السلبها ومرت فلرة واذاع اليكروفون النهاء مرة ثانية قاتلا :

\_ سيدائي وسادتي ١٠٠ ان الطائلة

اسمها جالبت ووالداها موجودارهنا . . تالينكرما بالمعتور السلمها . . الهسا تنكر بكاء مرا . .

ومرب تترد وهاد البكروفون بالول

- يستطيع والد جانيت ووالدتها ال

ربعد تترة تصيرة عاد البكرونون،قول:

سنالن اولا

\_ كيف حال محسولك ايها الرقيق

رامتن الجندي من النفس 1900 \_ الحيد قد أنت تعرف سيدا الهيرجد تناحى واحد يوجه له الحيد •• هــو سعائي -

واطرق العلام يفكر لحظة ثم قال

- اذا مات الرقيق متالين فيجيد ان

وأجاب الجندي على الأور

وأجاب الفلاح يسقلجة \_ الميد ف انه واتر وتزير ٠٠

وقال اللاح يسلاجة - السي ال الول الحمد السنالين

وددا الوقف حرجا لولا أن وجل السلك السياسي كان ليقا فقد خلع الحاتم ووقع على المناهدة برسم الطائر . ول تنصل الدولتان ماسعت الا بعسد ذلك يوفت طويل ٠٠ واعتبر ومسم الطائر كانشيا، للبنير الترسي تماما -

ابن يضع النبشان بجترأ لتسلمها وتعدهما ادارة اللعبابان وهف تصة أخرى تنحدت منها باريس، وهي قصة يرويها مديو للبطان وذير فرسا كا وراء البحار \* \* تحتقد لهنا سقنديهما في القترة التي بحضران فيها ١٠ ان جانبت تبكل

ورا یه اوزور البرسی مند عهد اوزور البرسی مند عهد اوزور البرسی مند عهد اوزور البرسی مند عهد البرسیات البریا السودا، ووصل فی رحلته الل فریة سانری اللم واهومی واحش رحال الليكة بالوزير الفرنسي على طريقهم الخادوا حفلا واختا وقصوا بمرافسهم الخالي وهم بمراة " واحترت الخلة الكر من سياعة وابدى الوزير بعياه بالرفض وتقم رتيس الرافسي بعيده وهو عار تماما ومــلد أخر تدعيمة فرنســية على النــوعية ١٠ لقد مر أحد رجال الوليس باعد الحقول فوجد فلاحا متسغولا بثنقية الزرع نوش يتحدث اليه فاللا

ومال الوزير الفرسى للرجستل من قريق الترجم أنه معجب برقصه اعجابا وقال الرجل عن طريق التوجم ايضا له طلبا عند الوزير

\_ وقال الرحق : \_ اريد ان تعطيني نشان الفجون وعرش الوزير واب ثم نظر الماكتريم

. قل له ان هناك شكلة عرصة .. من به ای حالا صافه عوصة ۱۰ المر فرض التي استخد ال الطبعة اللمون دونير فاين سيضمه ۱۰ وكيف سخمه ۲۲

\_ ولكن ابها الرفيل · · فذا مات ستاليّ فقمل أربيه العند Seeds 470 وق احدى مياريات كرة القدم فرياريس

### منلاح ذهتى تعالى مع سے

ن حمل ، والملق على الليلم ؛ دون ال نهراني أحد ويطلب منك الصمين ، -

هذه سينما السيارات ۱۰۰۰ على عرفت ۱۷ ن اداد الايمكن أن ترناد أمثال صاد الدار بدون سيارتك ۲

الذين يقدون وحدهم في عدة الجزء ؟ ومن تكون عدد السيدة التي تصرف عليهم وتشترك سهم في العابهم ؟

؛ وشاسة إذا طلت واقلة

حاهر ١٥ المار بدأ يتساقط بتندة ٠٠ هــال تذكر ما يحدث في حبر في دور السينا العيلية ١ اذا منط لقار مجاد ١١

العال الاأن بسيارتك ، الى مطم تتناول غيه شيئا من الطعام والتراب ... كلا أ لاترتك سنترتك ... سنتغى في من وضم التي تعرش على الشاشة : سيارتنا وأن تنادرها وسنتساول الله وتسمع كل خيره والت يشاخلها : وتحدث والتراب في السيارة - -

نم ۱ حلا باب الدار ٠٠ تقدم منه ، وادخل بسيارتك٠٠نف مندتيال التقاكر واتنفر الذكرة واحدة السيارة ٠٠ ال عدم من بداخلها ! كتر أو قل ، لا يهم ٠٠ واللمن ؟ دولار راجه النسيارات | اي نحو ١٠ غرشا مصريا عقط | والآل تف سيارتك في مكان منطد الإمكنة للحدة بالغرن الإبيطى • قف لي ای مکان ال پرواناد : اربیا کان او چیدا هن انسانیهٔ ا

 انتج الأن هذه الناشاة التي تقع
 ال يسارل والحد يال ١٠ سنجه صودا تشبيا عليه جهاز صنب - حان هناه الجهاز وضعه في ودخل السيارة الوحراي المناح الصغير حتى ينتقل البلاء صوت المرسيقي والاصاديث التي تتخـلل الإقلام المروضة على السائنة البيضاء \* والت يهذا الجهاز تتحكم في اصنوات النساد

وتاوسيقي والاحاديث ، فصيمها عالية تذا شات او متخفضة - • وحاديقة الات تجلس في سيارتك : وإلى جانبك روجتك أو صديقتك أو اصدفاؤك · نتشهد منها الافلام التي تعرض على التنادية ،

الهم الحدال ( الزيال) ) الذين معروا الى السينما سيارالهم فالإطفال لإسميرا البقاء في شفا السجل العشم المسم مكانها ماء دادة الطويقة التي يستنرفها دا

صل نذكر كيف يعدو التساس الى ايواب الدروج قبل ان تبتل وجوههم وطلاسهم ؟ أما هنا فالإطلار تتساقط ولكن السياران لا تتحرق على مكانها ؛ والعرض يستسر دول ال تؤثر لهه الإمطار - - ، إ

ومبله سعرة الآول اللها الديون المراقع مسلمات على بعليات مراقع و علم و الا القادم بينا ما بال معرداريرى سيادات على بعليات مراقع و سها وهرس طلابات الطبرة أو الدينات الطويلة ، اله يجون الله ولم جاماتك معالد وبعدت ورمجرتك كل خيراهمتاج الله ، ولك أن تسميع مجلس حيات معالد ، ولك

## سنخص ال عظم ه ادخل بسيارتك وكا دخلنا سيننا و ادخل بسيارتك و ! • هادمن كه وصلنا \* انظر \* • هذا هو اسم المطم \* • ه ادخل بسيارتك Drive In بقله فنسرج جبران

های تبد مکانا خاصا لگل سیسارهٔ : وضعت له صود بخی ۱۷رض باللون ۱۲ییس وهذا مر الجرسون الوحید فی انظم ۳۰ اید خشم زلما بن السیارة مش پییرها من غیرها ۳۰ وهویندمهنگلیسالان ۳ واشتانی داخل سیسارلان ۲ ها فرید ۶ وهیو 

\*\*\*

المسأل الآن يسيارك .. بعيد الشهداة : وتحن ليها > اللامالسينما ، وطعنا وشرمت ونعن فيها إيضا ، لمسأل للعب بها الى مدف لدخلة بسيارتك أنها ! سبولك ابسة . سفاه التنقل مع تنقل السيارات اعتماله الزلاد بسياراتي ، وقد الهم العالمار سياراتي من اليهاد بالمحافظة الاركامة بن التساطيات التراس التي المساطراتياتي، عال عدا الراحة لساح التي المحافظة الاستراس التي المحافظة المحافظة الاراحة التي التي وخلالتريء يستاح الى الراحة ليد الراحة بيانا المياناتياتيات

يساح الان مواعد البد البيان والتي الدينة المسلم ال

العال الآن تدخل بالسيارة الى مقال الموليل ) ا اله يتكون من اجتحة صفر استار قاوق كل جناحتها حبوة واحدة والمعقود العقالها

المال من ال نزمة امريكية مالة ني المالة ا نزمة لإمتيل لها ولا ومبود لهنا وكلهم علل خاصة القدق \* يسسى وكلهم علل خاصة القدق ومسمى 77 حوادث القدال حرب استقلال ومسمى 27 من المسلم المسلمة في باريس \* تقد كانم و كالمح \* ليشر الخليلة \* ورا المسلمة التي ترسمها الكاراتي وانتظيمات \* الا في هذه البلاد التي اشتهرت بالإبتكال والعجد \* \* تعالى معى الى واو السينما الواقعة في شمارج الليئة " في الهمواه الطلق - • •

ولكنها ليست دارة واحدث ا تسال أولا تعفير الليلم الذي منتشهدم \* دينت في يرامع السينا ، ولكن تحت عوال علم الدود التي يطلق طبها ا دينش بسيارتك Orive in الها مشرات من الدور تشمل مسامة كبيرة من ١٩٩من ؛ ولايسكن أن تقحب اليها ١٩٠ بسيارتك الفاصة ٠٠ لانا لاناهباليهابالقطار ار بالارتريس لاتك أن ثيد طندا تبلس طبيع أن دار السينا ا

انها دار سيتها بدول طأهد ١ -لاأريد ال الدرج لك كايرا ٠٠ بل تمال

ولم يقلب الأحر عند خدا البعد -الدارة المسرح لم تغيل حدا القرارة
الدارة المسرح لم تغيل حداء القرارة
الداء قرار الحكومة مستندة إلى الايفاقية
الداء قرار الحكومة مستندة إلى الايفاقية
المل بعدا لقرم عليه الجمهورية وصحورية
الدارية ولى الله ليس من مهمة المسكومة
الذا قدس هيلة من الهيئات من تقد يرجه الدارية على الماء.

ساهدة فالسو 11
 ساهدة بالدي است په پخي
 سخت از اسا للتراقة ساهدت السسلم
 الإلاية آئي وضها من فرسا السسلم
 روير شومان وزير خارجية ارتسا ٠ روير شومان وزير خارجية ارتسا ٠ روير شومان وزير خارجية ارتسا ٠





ادمان وامری ماه البیست است.

\*\*\*

و مددی آن \*\*

می است کی از \*\*

می است کی ادارات این از به بازید

خرم کد می آمام اس لا بدم مها الستان

رافعات می از ما است کا مدم الستان

رافعات می از ما استان

of the control factor of the control of the control

An article of the second property of the seco

The control of the co

در در مرده فرسوات السالمية المسالمية المسالمي

سيرس ، مسعه مون المسرق ، و بعد سيرس فيم من الدائل اللي علسها لا لان و لان ايت الانها لا التي علسها لا لان و لانها أوس معرب بها كان يسلمها و من أوس المشرق كان أو كنت طاعه و الكشية أو كنت طاعه مؤدن المشارة إلى اللي المسترى له مؤدن المشارة و التي المسترى له مؤدن المشارة و التي يت مؤدن المشارة و التي المشارة ، وقول يقال يستى أورانها قبل موادة الذي يستى أورانها قبل موادة المانة عام يستى أورانها قبل موادة الدينة عام مان المستودة ، والله المانة عام مانسنة ، "واله أنها كانت مانسة عام المانة عام مانسنة ، "واله أنها كانت مانسة مانسة مانسة مانسة .

The state of the s

ناء منطب
اعر كل همه الإسبيب، بعج لا سد
اعد له لو تسهيا بحسب بعد
ان الله الو تسهيا ، واله يعيني
انها لا لكن كان مجوما أد على على
الكن الا لكن مجوما أد على على
الكن الو كان مجوما أد على على
الكن الو كان الكناسية ، فهم
الوداق من الوان الدساس و ونصد
مصراتها - أي يعتران الدساس و ونصد الود استصرفتا الخراب بسعي بوستان الا الا المستحية ورجمة ورداك مو أو الا ستحية أن الدو أو الا ستحية المتحرب من المساحة المتحرب عد كرب عدد الاستحيات من الإدخاري جرازت بدهية من عدد الدسا السارة

فی الموسیق ماست می معیده باسطته الاهمدول الاخری الکتره می معدده واتی وصالت مطعام فی بواهید معدده واتی عدیث شهد آن بردین ملاتی مدیده و در برخشه مدیه و وسیرم الوانج ا

ومراق عاملات أن للسيطاق مداع الداكر وتساوليا ومناسب مسلوق الطوال ١٠ الدا وفي فيك كا وطفائلا شاك وفوه ١ للطح موحلة جيفيدة في مراخل وحمثك الشاقة ا هائندا بری هده۱۹۰۰ران اللونةالکترت

الوار البول والقلورست ؟ وهي لنبو في خارج كل مديسة وكل قوية الي مواسم : اموبيلات ؛ الكثيرة المستعد لاستعالك وراحتك ه، أنت وسيقرطك \*\*\*

سال عن ملا المحل الصحير الذي كتب عيه هو الآخر الدخل بسيارتك T o Drive In

والان .، ميا سد بسيارليا ميسيت الينا أ



بعارة بارعة مية هذا العتاق العبري ليسمي لأفتات الكوكاكي لا. (منا الألواف. والشرشاء الذي يستعنها و والإن القارية بندي و وتلا ميز الكوكاكي لا المام يدهد على ا بكل قد أصبت أرجميا مع مصبارية " (ف الكوكاكي لا موليات المصوف كله متلقة معالات مديدة القسمل إليور معسنة العمال الأكتاء الله عميس الدولوشة



اللك يب الم و المكيم المنابات با عاره د وقار لاستاد المسرحيان . و الرابعاليام في و سب سباد وغامي ليم برسوب مورار طعيوري ، ومو سول المعامى الناش موسى الإعراجي

ني الإعبدات بر عب من تعلق الريمون بناس عا نسبه فعله حدد شهير ا

أدابات بيكهم والحال بلس الكداءية وطلقه ان موظمی ود در اوا -----لودران او رسمیان مدارد کلی آ والاستفاداتی سام این اساس حسما او سهایی دادران کاران طراد استامان فق فنظرارما به او طراف طاید داخارد کان بیان دیا بخاریوانمه ایشی از ای کان ساسامیه هو بلا عه څکر ایدون اوان پنجهدااغتل جیازه بیاری ایدان هو اقبات سنار مناها الا الرصاف بالتي طلقها هذا المهم أريز بن ذاكم لابنتين بداخل فالراجل صحافة الدابن وجدد على فاقر الكساب يقتدو و واقد كانت منصيبها هداماته فالماسروالسهروالسام الرهوقهم الم يكولوه الملدي فسال السوراالي لاسر على بيحدم محلام المند الوحوبال فوود بخايجكم ، هوايريطلويالرصاحي ال راس غادم الرسان مراغيم الراجع الاستدادي عدد الإستوال عن بجانية اخكر ، معام يعترف مساعة العالون ١٠٠ ء

l right di age

وسما اللملة ، قملة ملم الجرسة ، أن ويد ، أنه أنا المدر سنية صوط الإغرابي ، فرينكولهوغيرمكوله ، لامت به عن دماس المستحه عناه الماء ال موطف الحكومة الحكاف بتبعيد مرارست المراج بكراله السباب الانهمد واطلاق الرساسي عليه ادا هو حرو على وقسم الحبر الأ واستسم موظف الحكومة الرسمية وهويتوك له مهنكة الا محتم المداه لنا

رفد رق داللهالميد الدي كسرديه سيطرين علت المعتجرة عيرمكم ربي ، وديروا الكم على ارواحكم » ثم رمع شيكراه اللي الحق الحقة الشباب » باسين النبيحل » ووحد المفاسي التباب ان المعامي بقع تسبد طالقة طريتين ، الولاديا جماراته اكراه للوطب اخكرمي عن الإستساع عن ايفاع المحر على أمواله والدينه سماته الوطن في فابرة عبله الرسمي ، ومركم قرد أن يحكم بالتبطاس وعدما اصدر حكيه ، كان على سيدالاكرجي أن يطفي في السجر ارسياسير نلد کان علا مو الحکر

1 July 2-10

وكان هناك ، في شبن المطمي موسى الأعربي ، شقيق المعلمي المعكوم عليه بالسحل . صراع بشال الرمزادة ، سراع عيد عيد عر عب عراكشاف بوداده ال تنسيره ا فلنا صدر المكم ، عاد الرمكيه الترب مرتفعكية ، ليحل مسيسة بعد . به وه بالرساس ، ثم ليدسل على الناضي الثناب الذي كان عاكما على مراسة ملتأت ينخى الفصارة ووقع اللباهي وأسمه ، خلم التربيحي اليه من لوعة المسيعس ، وفي

واحد شق اذنية صوحةالحكات الدارة التي كانت تندم تحو سميته وترته بالبدار ، قراح يجيط ال أمطل للصحة ليتعيها ، وارتعجم ويجول ۽ لاء، و

روسه، ورم دست بهتر المسافلة الشيئون لسيغ السأ الآلهم أل المسمره و وشعل الرم المسلم التراسط المسلم وحرب الاستمال المسلم على المدا من المسلم ال وره طرح في القديد مساوي وهم ويصاف ومسروي ومساوي الوطاف الوطاف المساوي ومرفى الأسي في المقابد الله ما سبح في المقابد الله ما سبح في المقابد الله المساوية في المقابد الله والمساوية في المقابد الله والمساوية المساوية المس

بها به قائد مكب . بكها في منفعة القضاء وكتبه باعدم لتاس Hally \*\*\* gardell's 1

۱۱ محمدی مع ملحدی الدانی فاده او هالای لاستای ای مدم جلی قبلته و ساره مروف الحادث جیستان المجلس و رسال اسوالسی سافات وقویالا کم پر به فی اسم الحاده ای نوعم فای آنی به می اموال از الدانی ا تر ہیں۔ ومن حد المع شالحول الألم والدي لأعرال تشبيلوج فية واثبته السم وحلت وكان اللمال وهو محسام مدود } طل العلمة ال السرة حكمة الد أن وعام هذه المحكسسة بدف الدعي استعمل الإست

ه المحمدی بر بشمر انفسهرالتمری صاحه فی فواق بگهر این دیه نهیدی امراس مصنب و فصیلیت او و و راس مری ا 

وعد من شهر منه حدة علم استطع أن القرقة الإحل القاونة الحج ان عمسترجه اما عمره منه كامعة الرمة البيئ أحدهما القينطة الأحدة ا

بناله برخود معتدي ويخمي . يرسم داو المساور الم يومه الرسمة بعثره في معة ورسمة بيش كان يروق ويسمد الرئي بينياته في قالب المعتدي المال السنين مصند الفت كان يروق المواجدة و كان ويشد بالأولين رئال مديناً بالازياج والسواحد ما المواجدة المساورة المن المواجدة المناسبة المساورة المناسبة والمناسبة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المناسبة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المناسبة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المساورة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المساورة المناسبة المساورة عالمه سميالاوراف ومر يدس فيهدر

ولمد د. لى محمدام معرود. أن يعشر موكلية عن المتهمين المسجورين في الميس الا- خي مع المعامي الفائل - فلموا له لوائع فالودية المبدب عطريقة وسمعه ، طبة سالهم عن واصمها السابوه عابها من وضع ه موسي الاعرامي ه ا و كتر من خدد - المدرب صعيعه البناوصط لمعاكنته ) سبها فيه منفوتهما في دكر حصر المدرب أو الورضا حطا / فلم يسكن أ بل لرسل اليها من داخل النسمي بدا والمنطق فيه السنوات المقاوطة دا وقعبت مسى مبحد يومة مخاكنته ولم الشرحا يتمنها الطلب العالبها كل القصاء بند أن ارسل اليها المتسلمه ١٠

د برد ال تشرشيل يطلب منه اللسمل في قضيمه " يوميمه حسياني الحريان و مدانه . ا 1 24 - 14

وتكام الاعرس طويلا " وهو يسرد اصة مياته : هاسست له المعكبة جسر وعرمت و حله و المدين ..... الراجية تعت أقدم العران " وتحب المدام أســد عاجل انها سعمان مريرة : من قصة سياة ١٠ كان مزاجها الالم والياس

وقد استهلها الاعرجي 1800 : د تنان في هذه أنجات يتيا : عني الرغم ص آن والدى مارال حتى البرم سيا
 كنت الوك الدكر لربية كان ميت الاتجات - : للد كان والذي يعشى فالله على حدى "ونطلة شرعية " لانه هناييسرمي همين ا دهل أتر ولادتي اسست والسدتي بالحدود الخليس • فطللت ١٠٠ ومكلة، شكر صدّ يوس الأول يتبا أ مع حباة والدي كليهما : لا والدي فقيل ١٠٠ وای بت جدی " بدان سیال دلیسلانسودا : ظمانان اسوال قاراه ایرسطیمون ای چنسسوای الیم " وکان آخس ایرچنیتون بن او پسترونی ۱۰ وعدما بدان اقهم ... لحظت کل دردای الاسرة پتکسد علی " بل لستان ان



القاسي الصنق باسين الشبطق

عر آن عجامی بستان کر بای بهد اهبود: اوم برجم ساجه انبری: وا باد دایا بستند انبریک افزیاد بنيره الراسية واستياسه هدو للكفه ار ندام الباد البعد وب له بر مد البعد امر خانه رجان وقت المحاس القابل فرمنطب مرفة مستم لوجة السنا تسمية و بر کل عداً می برای عام در بجع رس دونس ولا کوظف بادی کان فرینا من علامی آن نسیم وموجه و همرت آسلان التعلون استان آن وف ب و احدہ ہ ا ہی مع طی بداد ۱۱ کناو سر ته مرافقات عوالیلام

متعها وراس الماستداروح وفن تاريح المدينية الوادعة ر خي تحداقدام احد بابل . وتستلهم الدم الخدادات الإسامة . • سخت رلاول مرة ، قصة الانطوى على اي محى ص معاس الاسماب

وردف الناس قامری الافواه ؛ وعد د بالناجيم الدمشروالعجيد ، شيهدون واحد ، وتكن حالبتها كاستاليه ، فقد حقها الدم البائن والشباب الصريع وفي سيره ، ووجو ، ملى الباس

### الأعيجى السكرتبرالسابق مالح ل لستدخل في قص

Leave, Morellow and Morellow a

م يمسم من في خسم الباحث ١٠٠ وولاد فضد مادم عرب الاما الإسراكي الته

الله و حميل من المحكم في مطارية فاستاه ( مسيلاً عند الوصائي مريكي ) و الله من الرحاق مريكي ) و الله يترجه فضياط المستورى الذي يترجه فضياط المستورى الذي يترجه فضياط المستورى الذي يترجه فضياط و ولك من الله الله يترجه فضياط الاستقرار على الله الاستفراد المستورك المستورك الله المستورك المستورك الله المستورك الله المستورك الله المستورك المستورك الله المستورك المستو

في الدولة ١٠٠٠ واستقبل المعامر القابل حكم اللعدة العالمة واحد الجمائل ، قلم بعد عليسية

واستقل الطامل الخالي مثلاث المثال التعام والطالح التي يقد عليسة من المثال المثال والمثال والمثال مثل يقد عليسة مثلاث والمرام مرام سارم النبعي " والم مرام علي الاوس مرام سارم النبعي التي تطلق المثال المثال

حقق من من و المساوح المساوع ا بط وا، رقيق " لابحضل سمة عابرة " واسمل عل اللاساة الدامة " الستار نجم است حل بقتل لاستان بهمنسبور امر بقال بدگراه دارد . ولولا هما الاستانی خاص جدای الاستان با دو دری باهرای و دسای فی منان می امر استان الله ایمان دارند، از دری باهرای و درستانات فی مرافقه اداد معرام وسایی بادستارد ای

ماره آم ی ا ماره در حمل بداد در وقل و مهم می بداد کود امی اولی اولید و مثل ای بخار فرد این برستانهم مفرود اولید میدن با برست ویسه است این اولید افزارستان کی دا اس از از فد باشان و رسمیون فسیم ای فومید بافزارستان پرستانهای دردادی در دا ع<sub>د</sub> الجامط المرب · 1

وهمه لاورمن مد مه مسان حدیده امرانه صفیت آبه کان سخه برنامه بنجمیه استیزه و به هداشت این حضی که فرات مسیم این لایمر دید به صفحه برای مستخهایات مثال وانستاری

اخد الملك غيد اس ا

الطلا الفضية في المشاعرة التي منطق في الفضية المشاعرة التي منطق منطق المشاعرة التي منطق منطق المشاع المشاعة المشاعدة المشاعدة المشاعدة المنطقة على المسلمة المشاعدة لاغرض جامل عدم حيال هيدا سبر المعطو

د دب فیکول بهایه افتاد عد اقد البرای بسلم میداده اخلیجی فیلم علاد وجرز در ده ا -----على مدية التسليمي بعد للذو ومرات كه أ فقط الرائح المهمة المدينة وأنه في الروان بن الالحين منسب ساه اللب ولا سي أن يام طل الحل المسلم في مرات ودر سي . ولا سي أن يام طل الحل المسلم في مرات سي . فقطره في طريقة لا يقومنه الارتباد ودن الاستكرام بشرى به بوارخ للامرة في طريقة لا يقومنه الارتباد ودن الاستكرام بسياس بدير وال مية المسترحية على المواضعة المراضعة وما المسترح المستركة المام المؤلمان المستركة المام المؤلمان المستركة المست ه فيه حتن الله السيلامة النياب بولدي واكان أن الله ميد الإساد ا

a company of the same of the same of

ین ودند، وسید حجب دومان فردی پر پخرمی طبها ، ریشنی پا پسیاد ی آسرار وضوض ا ۰۰ والمان ادا ماله بمی مصر حده است لمان اقال کان بنازات بسیطهٔ ۰۰

صلحوس گنه داشی ومرسها باست علی عاشی امت دان ۱ برم لعید

المنفوق السيود

وحسب اون مدونی کل یہ یں فیونٹ بن آفرانی حیما و کان بی در حفا الکاوی اللک لازمتی فی کافہ سنی لكنية الدمة بالنهدن كبيها • مرفلسمية

وحرا بن أن كتاب ببك بنسيسن لاومني في يعقة أ والقبي عنق برغم من الاولية لتن لايمنيال كل منتوات التراسة

منتمون وأعلب فرح الإسوريات فيرور بي أدمن كلبة «فلسبوك» ومجب في مدد لأرامية اليها "ومعم عدا كان في ميمي غيرت أحسب في مداد الالدسار واحد ریکس سے وقات و برغم حرمانی می خور \_ اکیلات الدون

في صافة المستشفات ١٠٠

رمدن روقی هده الدتره الربرد احسب ایخر الشنطن سارسا می اللیل مدیریا الاخار الذیه ا نظیر حسة دمایر می کل مهر ا وسم آن هله الدمایر الحسمة کاسه هی کل موادری فی هده الدره ا فاسه ا عى كل موجرس. واحت الوزاره للاحدى \* يحية ان عجب واحت الوزارة للاحدى \* يحية ان عجب · بحجه ان خلاب ں اٹنٹل ہیں الوطائب ' بن سے لمتخارہ بری می طلبہ المقون الوظنیں ' ' '

بری می مصد مسوری موسیدی ومی تنقل پین الوطاعت ، فرادا می عامل مایدون از عملت عطاء والتخدت عامل مایدون از بر ۳۰۰ تو اسپت بالسل واطاعتی امراض وبینة ۳۰ وقی سحل المستشمات ۲ لا ایجاد آن شخصا عالی کیا عشبت ! عل این اشیف \_ ولیس عدد

بيا \_ أبي وقعت في حب أرمل " فنقلت أن مرس الرجري من دردمها الأول 8 واسطرون أن اطلها لهذا السند "

وحستر رب الاطليق ليمة النسبة . مع أشر الجراطي 1-1 أخرى الوي من سناك ! بعد الحرجة في الحكسوات بهذا للوجة في المنازعة في المناسوات بهذا للوجة في المنازعة في المنازعة في المنازعة المنازعة المنازعة المنازعة في المنازع على المنازع المنازع المنازع على المنازع على المنازع المناز . وللد قدست آند اسبها لا اساء

فلد كنت خلال هذا الإسبوع : أسرج ال

الفتان سعد الجادم وفي بدء الطاووس -- واعامه تباتيله

ن تحمل النبلة يدوية استمثل في هسكر القسطاط وحقهماً في عهد اللطبيع، • - حيث كانت تبلاً: هما دائر يقباز الإستصياح والشعل لم تلقي هي

والمراحية اللدنية ابر مر من اكساف اسرول و لكهرنا،

براها مود بن كل بنيل حتل بنه الحاد الدراعة زمرا بانسله بنيالتديم والحميد ا

سس مرسد و المستوع ...
والمسروس التي مقبل قوى كتيهما و ديكم و وم قهير كل ديك صهب ما أولوه أو المستوع و ومن منول المراود يوم المستوع و ومن منول المراود يوم المستوع و ومن منول المراود من سمية للمستود المناود من إلم الفراهضة وطاؤات معتبرة الل الازد حص في قرنسا \*\* فهي تجير المسطورة الطوق على جيلاية المسطورة الطوق على جيلاية الن فلتراوجيسا المسرية اللايمة جعلت من يعني السيوانان وحوال الانبياء ومعان حاصة فها دلالتها وقد تواولها

مثابع الخيال والألهام واحسيا الله الكالمة التي الحنيسا الأسماطير في طول الناس جبيعا الجاهل

الإسماطير في هنول المناس سيمية الباهل حجم والقصاب ، قد سحة الفقد سائلة المسافاتين السمية ، أن يستفارها في سماناتين المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عن المناسبة المناسبة عن المناس

المادر بالإساطير القديمة الما يهو في
استاخة الإداري (قاصادارية يصور القياط
احد ابن يجب ان مطال برأت
عدى المسمى المداد من كرة مع مرسا
مراصط وصوح لمه الإساطير مناصرة
مراصط المناصر مناصرة
مهمد الإدري وصف مراسم الإساطيرية
المادرين وصف مراسم الإساطيرية
المادرين وصف مراسم الإساطيرية
المادرين المناصرة المناصرين المناصرة ال بيا ويترك الافراعة كاترا يطلبن منها الدائمة الأوا يطلبن منها الدائمة الدائمة ما الدائمة ويدائمة الدائمة ويدائمة الدائمة ويدائمة الدائمة الدائ

رفته اما ماها که سازات سیط ۱۰ به و شکاری افزود برخود بیدید.

این اما در اما به سازات سیط ۱۰ به و شکاری در اما به در

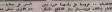
بعز الأخسسان اما صلية الاحماب فيتشليما اللمان





اسفاد التراعة فالمفهوا مرافزال ـ اللق كان دمرا الشرايق التي تلام تلاثر ال الابياد - المفاوا ماه ومرا حدمتا وفي وضع حديث عاسم د الراق على بيلاية ه

رسم حضوت ناسم د خرالد الل جبالایه ه وفار حبثه تسحال ایشا : ا اللبرچه : • بلین وصله الحسالة الماطرفة التي بشتريها وجله الحسالة الماطرفة التي بشتريها والاسالة الات لم تكن فيما حتى مستوى











الحياة في مسكر

عجم سنة بحثة ينحل في حسية بربت أمريك الرائز بحث ألمة لتنتس امر بن بحب المعة استس ومان بنتائية وهي موغة رهم العظم علامية الدين وبيط خاص حول بنائية أهم - ويضا الهنائل والطحوم الثانة برعم بنتا اواللفت الحساجم الثانة برعم بنتا اواللفت الحساجم التعلية بالهنائ والبيد يجة الصلاح ولذان حسام

حساة ١٠

كاب الجام أسنة و تحدوه الحمال و 

لسامر، مدين خطية كبر، مكون يوقاً إلى سابق الأسداد الأي كان " ال إر سوب الأي لدينا في كان " ال وهم الشون يعدد من أصحاب الم وهم المراح يعدد المحافظة الم ومال والمصور المحافظة الم ومال الإلى المحافظة الم

ومين طبالها وي مولاد الطبيات و مدن ۽ کو يہ في مولاد الطبيع ما مولاد کي ميڈ في منظور عليہ مولاد اللہ اللہ مولاد کي مولاد

لونے ا ٠ توسی ! • قوسی ! • کان خلنا البداء بنردد عل کل قسان • دارسی لذاء امریکنة ثم تتجاور التالثة في سياع هم ليند الهند بحاد كبر عند ختا التكري بجاوب بن سند بر و من داره بستاط و كان اسوال بخار مو

سار موا ـ حن پسج اولساه انور الطاسات ـ انهن - لسب في صدم ؟ ـ راكن السوال الناس هل بكون هيو المناب بياييمه اللطام شدين الذي يحسيم له اوي الربادية ال الرساسية و و مشمن المگرم من اس سسادان الا ام المداط في الوب الاور الطالسال والدات حسون فات باق فقه ويدا اسم فاود المسكر ويدا اسم فاود المسكر

ویه اسم فدود عسمو این کون حسکو ا ساد بر ندان ایکون مشاه می استمال انجام الطابق اسم استواد و زمان و ردوی به آن ودا فشاه دون ایا بحضع بنی: واطامت کتیب و المحسیم و بدل و مصنکر ب و

واغیر وال و محبر و من سیستی ویا د عد مرور عامل کان های مجاور - 1 /2

كانت نبيس بطل والنبها من سياله ٢٢ دي في نساوات و دد نبيع النجير در منية على سياطي فردي مطروع لاستنان نسيها النجية " وتسطيل بنسية المنظيمة " وأشعب لمنام الهداء حام الماسين وهما نسام الهدام من مرادعاً عن ولال والمطلب والمسارم بن راحة لمحمم وكان الناطة الداوسة مساطة

دو الساح دو الساح ومصد الدياري بيرام\_\_\_\_

حلا العبن الحائر ؟ - باذا ورابه أكا وبنرا أبانه 15 والي بر ليجه أكا

Locality وبال لا فيء النحر صد مرمورنظروج

ومسرفه نفامية ومشرفة

Not there to sty - 199 . may راس سر ولم يرد الندد عل خلسي



الكرء الطامرة فوق الواوس



عساس الصنحون عتى الساطى



رنامل الصناح من اخل الرشاق







ر بدلاره می واندی وو غایر بطاخر به ۱۱ و بده مجتمعات دی حدد کستر ولکی و ادی لا بصر هما لاجلاس to the Same along

اد لاحين لكبير، والمسرى يطلبن طعيب أوفر من الرساية والششير ، وهما بادي ال الحد والقنسية ، وداء مول

د مسکند ین امی دیدن دل اهلیده واکره امل ناین : فكل فتاة مشكلة ، ابين يعنى من مسئلة ، فاقا
 من مسئلهن دل جمسو من المثل ، فاقا استطاعت كل منهن أن كلف على تعميها وسط روامع البيت • قفرت أمام معينتها مشكلات المبتسع الذي تعبش غيه • •

كانت التدوات الإسساميسية التي تطدما المترقبات عن المنهم أتسط الثلق الدمن في نعوس همه الرعرات وكانت الاصوات التي تعلم ، تبين الى أي ماي سنود اللكن . حدد بدار بد

ة ، ورائدها استسالا في الجساسة البريرة اورائدسا المشتبط في الوصاحة البريرة كالأخراء و الكوائد كالأخراء المداعة المحارب عدا المحارب المداعة المحارب المداعة المحارب المداعة المحارب المحارب

الاسطى حماد ا

والتمالي مجمد ا والتم التجاز بي حائز ومساكن المرب التجاز بي حائز ومساكن المرب البحث البيانة الاحتمامة المرب البحث البيانة الاختمامة الوائد أو مها المسير التهائية بيما عراضي المتقد الا كانت المبلة الاحاقة مرسا سيداليه المبائز المبائز المبائز مرسا ميداليه وردا الأوالس المسامنة فالمؤسر من المبائز المبائز المبائز المليدة بالمبارية المبائز ا رساً الخدادات منوي باسدكي قصعي رشوره الإسمال سيخة المسدان وشوره الإنسال سيخة المسدان التي الثاني الثاني الأن ما يا اسمال سيد منام الله الدين الثير من وباري عيد من بدأ تما تام لما تام في الدسان - ويامات الأسفال سيخة في الدسان - ويامات الأسفال سيخة في الدسان - ويامات الأسفال السيخة في الدسان - ويامات الأسفال السيخة والمناف المناف وتحت الأسفال السيخة - والملك مديرة الداره إلى براسة - والملك مديرة -

مده البيل 4

وسد المسويان في معمد العينات واستود كل منهن أن دست \* ومدة ومستود كل منهن أن دست \* ومدة أن كل واستهد منها استقطاعات أن الل والسيامة منها المشاد \* • وراه أن على مشكلة والمامها السوال \* • وكل أن على مشكلة والمامها السوال \* • وكل

اً \_ او ابی مستدا بالدید الدیه ۱ ورده مدان بینا که بری وجو ۱ د د بان مصرت بلادی مصره وتعالیده



كوس الامريكية -- تنقى الارث

### لم محمد على الك

ونسه اخراج فیلم محبد علی:الکیرا ب بند طرف سنو ک لا نسخه ۱۶۰

ان مصر ياقع الاستار الامريكي جي

السابق ، بالاسمان مع الاستادين محمد د نميرد بك واحمد دامي . .

واود اللي المثال منسان الله وحيسال

ردد بدادی جین طرکی حسنة الاد، حید نشتا . . ی باشر الادکار التی سی

السول لا تعبيل ا ال سوق السما في اشرق الاوسطة

ان موق السياق الترن الارساد ما الجرساد على الجرساد على الجرساد على الجرساد ما الجرساد من حيث ولها مسولي المعرج دافلي من حيث المسابق من المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق مسابق المسابق على الموا

سبرس و موق الشرو الاوسط : أما المسعة التقيه : فسنولي اووجها في

ميع ايماء المنائم \_ شركة \_ يوشد

سبب کی المام ، ، است است سد خست وعثرین طفا ـ ۱۳۷۵ من اشهر کواکب دولیرد ۲ هم شارلی شاطی ۲ ودرخلاس درباشت ـ ۱۲۴۰ -

يل سد الات سيسران ال ايرول بيل منا اللات مستوات أن ايرول دبين ، هو الذي ميهوم أبور محمدهلي الكبر في عادا الايلو ؛ - ولان كامت السيناريز مال أن المن الامجيري جورع سامدر المرت اللي شيعه اللهو

سة ، ينا حياته بالع سجائر ، لم النحل بالسرح الاستعراض طينا من الزمن ، وله دراسات في النعد ، ، وأول

ديام طهر فيه جورج ساندود هو فيلم ٥ سبهه المجسسات ٥ اللک فرص ګ ابدامره في سـة ١٩٢١ ،، وص أنهو

دری و و این انجلسیه و صورفوریان چرای ۲ - و اخر اداره ملیالشانه ۶ دور انسالم ی ایلم «دختون دولیات» ودور انسخمی الدس ی نیلم « کل دی» من حواد ۲ الذی خوش ی خال اگوسم من حواد ۲ الذی خوش ی خال اگوسم

جوزيف كوتن وطبب ابراهيم ملتا في خصة المسعد على الكبر 6 دورا خلط .. وقد وشع كاب السيارير لها الدور الين من

ئِالِ الشبائي ۽ هستا جوزيف کوئي ودوجلاس مرطکس الصمير ..

وحوزیف کوتی من زملاه آورسوروبلو ان سرح مرکوری ۱۰ وط بالرخم من آنه فیلوف الارسین ۱ خلا برای معبود الله فجول القرامين الله برال خضوة الساه في هوفهوود .. وهو مثاوي من فاقة فأسمست في رحببوغة البيوت ؛ وجوريف أوفي مثا حياته السيتباليميم

ريورت ويلز في ليلم الواطق كن أم جعد ذلك لج أسمه م. ومن أشهر ادواره ) الدور الذي لميه أمام حبير جوءز في فيلم 9 مبراع فحت الشمير 18

رماری بکتورد ا جودع وساندرز

ر درول ملي وحورج سقفور ينجفر من أسسيل دوسي ١٠ عقد وله ي طرسيرع الني اميح اسمها ليسجراد ومبره الان ٢٦

سها سيسارير هذا العيلم الكيير --سها مسلوبر فلد العيام اللي من الروع المسلوب من الروع المسلوب من الروع المسلوب المسلوب المسلوب المسلوب المسلوب المال المسلوب المسلوب



معید بن د مکسر

Ser.

بوخلاس فرباشي















بطرس ودبابيل مناق مع جوديف كوبي في الصيف المافي

واجرة فسنس براي من تعسيري يرم ا منبق بني بدر ا ي يتايمها يُوس ، ويُسجري هذا القيم طلاقون بايسية و موسو يشتران ينه قربت والكي بني السنج كوات هولورد -سيتولي تمرايه امد مؤولة الميتران يروين مانوايات أو حون فورة الميتران يروين مانوايات أو حون فورة الوسينان علىنه ، ودوسالاس فيريكس ميش كركى وستم فل معر ، ، بعثل أولبه السامى ، ولا يتعاقد مبدل أن يقرأ السيدير كلمة كلمه ، وقا لوسعه الدور يعظر ويرد المربون ا

دسر دوجلاس الآن ؟) سنة غوهو دسر دوجلاس الآن ؟) سنة غوهو من المستبدره دولواناللام دسيماري من انتساع دركة براموست سنة ١٩٢٣ ، داخر اطلامه د السنداد المسرى 1 اللي مرض منذ قريع منوات

ومد اورج دوخلاس مرتین .. المرة الادلی من جوان کرامورد : تم طلقها مد آن احبته طبه فرانسسوت تومر .. ان اجب هیه فرانسسو کومی داروج دن نتاه اسمیا داری هارتهررد ، لاهلاده لها بالسیسا ولا سجوم السیما وهو من حريبي جلمة كالهورب . . وهد اشترك عي الحرب النظبة التقية وخد اشترك عي الحرب النظبة التقية وحصل على أوسعة رقيعة من العلترا

مین ایر آخر کی است مد و انگیز سم کها

می الشامرات و اجروب این بنا پیدا

می الشامرات دادید به و اجروبا که

می است می الشام این بنا پیدا

می الشام این الشام این الشام

می الشام این الشام این الشام

و الشام الشام الشام

و الشام الشام الشام

و الشام الشام الشام

و الشام الشام الشام

مام الشام الشام الشام الشام

مام الشام الشام الشام الشام

مام الشام الشام الشام الشام الشام

مام الشام ميدي وبيار

بد شہرت \_ وهي عاربه لسانا \_ غيلم مواله 3 اللہ الامســوی 6 يم موات د الما المسلم من الثركة التي التجته مناقة الله جنيه في أحرفها ومطلة د اللذة المصوى 4 الزوج، الات مرات . ، ولها ولد واحد مربروجها الإدل .. وقد قال منها 4 ناقد أمريكي

. لعد کانت فسنطیع ان فکرر اعظم گواکب مولیرود : او آنها کانت ادفا غلیلا معا هی الان ا مياوات لنجوم مصر 2

النالية من ليلم محيد على الكير . لنا مجرم النسخة العربية 1 السمام[لهم ساراه \_ مالاكهاج واللابس \_ والراي الاحم نظيمة الحال ا ميكون للمحرج الذي سيتولى احراج الفيلم أ -

وسيسيل دى ميل صره الان ١١ سنة - وهو من حريجي جامعة سلمانيا الحريبة - وأبره من النهر ك ان السرح ٥٠ وقد كانوالهم استلاا للعرابة ى جاسة كالياورتيا ٠٠ وسيسيل دى بيل لك حيده فعيزج سيمان ق ما ١٩١٦ ما أيام السيمة المبادد، ومر املم المرجي الدريقدممية في امراع الافلام الدريقية ذات المساقل المرحة وهر أيسا القرهم على تعربات الإلاف من المتاين والكوسارس في معالر

ومعظم اطلام سيسبل من ميلمقتيسة ونطام اسم سیسیل می میرمعیت من البوراء والانجیل ۵۰ ومن الد هر اطلامه ۵ الوساما المتر ۵ و ۵ ملك اللوادة و لاطامة المطيب ولاكليوماترة من البوداة وعرضت في الموسد الماسي بالقامرة باسم \* شمشون ودليلة ه ا المباثل الثاني ا

رتاني الرشعين الاحراج فيلم معيد مني الكبر المنسرج الرودس دوبسيء مادوليان ، وهو من مواليد الثولد ا ومديم في المريكا منذ سنة (١٩٣١ الى صيا من الزمن . . لم اعتران المصدد المسار ألي لدن ورسة ، ۱۹۲۱ با للقرع جمسيلة صوحيسات من وواقع السرع الروس . . وقال باقش ددة معادر إن السرع في الكلية الملكة باشتن . ومن المسم الخلاصة و شيد التاليف في ومن المسم الخلاصة و شيد التاليف في ومن المسم المستمنا » و « دكتور حيكل و من المسم المستمنا » و « دكتور حيكل ومستر هاده ۹ و ۵ مسالامة دورو ۵ و ۶ دماه ورحال ۴ اللي احرجه بالإلوال

والمبلاق التالب هو للمرج الإمراكي جوں غورد ، وعبرہ الآن لاہ ہے با حياله في سه ۱۹۱۷ معرب وهو 
التحدّ القصيد داب القصيد وهو 
المحرّ الآمريكي الوصيد الذي معطب 
علي عليه السود في امريكا » ومسالع 
التحدّ اللها في اطلاحه ، وهمو يامم 
سمور حياة الطبيات المثالة للكلاحي 
منصور حياة الطبيات المثالة للكلاحين 
والميال وغيرهم وحويدوس سحسات اظلامه دراسة مست الى پرسىها جوں مورد ق أعلامه نظـل عالمه بأدهان العبامر ا

هدي لامار ٠٠

المبلاق الثالث

وسل اربع سوات عرس له قبلم وسم فيه تسحميه رحل ممال بناول الطباء مع افراد اسريه ،، وكلمنا ما الأبن الاكر بده الى الطعام ، دهاه ابوء طمالاة .. فقط ليؤخل المسينة الي سحل باللاد ا

The company of the co

ود الحدم الصحفي مقدلهميه بال الها من أي المثلاث تعسن ٤ تردت من الفود دائم = أنه ثم السيفركية

## ڪولونيا ٧٧٧ تغشك في الصيف ا ساع الكاف الحدة الايكسة فرا شارع سوق الكاسنو



### هيدى لامار حاربية تعشة جت ديًا في ألجيش المصترى

بل الك سيجرز شما بن . الجبودية وسينطف هذا السينيات، عند

وی آمکلام رفع ابرجن بسره این السمده بری جلالا جیظ مثلات خوج المنع فی اسماد الاست: فتع فی استاه انتظام استیح بن انهبالان واستوم انتلاه ودال کعید علی خر این هد انهلان والنخبوم بالان ان العط بیوانید کند با بالات این العظ بیوانید کند با بالات این استخد ای مین هده کنیده

1.456.0

سوران من منكل للطبيع الانتهام الله المستقدة المستقدة الانتهام المستقد المستقد المستقد المستقد المستقدات ا

برق . ان هذا السياط الذكي النصير هو الراضم بالذي ا

حلل النباري

معه فدام نسباد وأنسخى الرحي كفير أربيدس في الطفار بطوار بيد الرب ويكل ويحف بيب أخريان مدا ونعدي لساول المساد بران الفهوه و وأحدين كي صهب بران الفهوة ع ماؤا أسبح هاسا أن بيدة ولايت واحد دورة بح ادامة

فدن له اسا منسا بحكم دويه ! وسخك معيد على . . ر مصید علی ، . و دال السیح و هو نام و الصحار لس نفرا و کتاب

> كتاب اليوم القادم يصسدر يوم ۴ اغسطس

عديه .. در معي وسادر من دورون و سنه ۱۹۵۵ ، وخلا من اورونا وق راسه فكرة النام هذا العيلم العالمي .. قصية الطم المعرى ا

الل اول سيؤال وحهه جبي ماركي سعما بدأ يكتب سيدرو فيلم محمد . ما هي قصة العلم الممري 1

ان کل ملو من املام الدول له تصد ۱، اما الملم السرى باللات 4 لليست التركي الاحمر ذي النحم الواحد . لم سنطم معن ن بنين سند كتر من أن عد لونه من الاحمر الن!الاحمر،



العاكم المدرجي ، ولا يعنم ماو الاسوار منهم الا بالسماع

اورونسيان اوروزه الاين فراشيسكا سم مما كالموددة ی آهمای النحر طرحه عدم مری بیش لام الامدان ولا مراسطح رولایی در اص ولا من امین حصو ب من الاحراض من القرام الاجری اروزاج از اصابها المی ا اروزاج از اصابها المی ا طرانشیسکا در واحدت از وادیم الاحراض استج ده والامی اری ولا عن التحرك ، ولاهن الشيف ار حسم سالا حديدا عابد ، صدها ولا بيند الى درها اوروه الد الكسامل بلينها بالوات

فرانشیسکا ده دب. دیا براد واد دات لادرک، واد ادرک، بنیب

اروه: مميع . فرانشیسکا : واما این امرف ماوراه دندیر الا اقا ترکت الدیر ۶

فروره صحیح .. که اللب ۲ سرکین الدیر ۲ الواتشسسكا : وانت كذلك الوائرة ، وانا مائة 11 وان ماؤة 19 قوالشیسکا ، وانت آن تنبری ماووا ساد الدم مالم ترجه ؟ تراوي " حري من إلماير ؟ باللهي ا

قراطینیکا سودی دلید مودی دل ۱۶

الويز" من أحمرج من الدير أبدا ا فرانسسكا : من الدي الدشاك الدير ا فريزه أما كملته وحدى ؟ فرانسسكا : و180 ؟ البيئية ؛ والذا ؟ لربد كن ١٠ الربد أن أصل واعد الله ١٠ الله ملكت العمالة ١٠٠٠ع الدير

قرائشیسکا : کم عثبت خارج (لدیر ۱۰ قریزه : هشر ستوان ۰

الورود ، هسر منتوان ، من فرانسستاه ، و دست العداد من من العدد ، او واحد منا لم ثمن داستاه ، فرواط ، الد ، فرانسستاه ، سامر : ، منه كنن فرانسستاه ، سام الدرية منه كنن العدمة ومجلسين عن دائدية ساهان

انعراد من الثون الواحد ... واسقحة الواحد -- والحياة الواحد " اله المثل أسدا ا

دات بافراسیسک آ الومه ای و در سامن الومه ای و در سامن الم مدود و داع النم ؟ الم مدسدان آ الم مدسدان آ هما الامه المسال آ هما الامه المسال آ مدا الامه المسال آ مدا الامه المسال آ مدا الامه المسال آ مدا الامه المسال آ

وام الله المعتدية والمدهنية على المدور المد خوانشیستگا داند ای بری فستگا اندم ۱۱۰ بر یک دن بریار الرائشسيكا : وأن للسمعي الله لم كل لك الأمان ا

ود عر صعب چنها کو ماتر الناخ الريود کا اليم في الشميكا عن در بن ا\_الاسيد

 $\begin{aligned} & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \text{or quotiently } \\ & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N$ 

الرجود: ثم يسنت تط 1 يا الهي ا مامينا 1 ماهیده و استرانید در این استرانید افزانشیکا در این استرانید ملاسیک نباده بیاد ا

دارست فيارا سيم يد مويد الروح الاستخدام بعدا لا توجه الروح الدي المستحدة ا

توجوه ابها طاهر . افرانسيسكا علا احسد من الإشرار بردد ادر في مرسيد ؟ قادم الرابا

الانك

ان مر دین احت ا بلاا مگرا بلاا ردک حجہ امکار مر سے میں در خطے واحی قراسيكا مامرد ملا

ا وتقف لرزه وداریسیا رجها لوچه دون ازتشق مصاحبا مکلمه وتقلیلان فی صحب حتی بقرب صحبها الاب باولو ... غ نداد که و القدــــات --اقلا استع الاندرالمدــة العلاقة المستح الوسط الوري الواري الواري الواري الواري الواري المن المراج المستحد المراج المستحدة المان والمراج المراج ا



بریره سد سب ا فرانسیسکا . انول ان اللی ادخانه ال الدير من المدى الدي الدي الدي الدي الدي الديل الدي

( ومغرج لواشمسكا وتتراو وراها تريزه لمكى وتصرخ ٠٠ وماخل الاب باولو ) الاب باولو (ملا ۱۰ اینتی تریزه ۱۰ مادا بات ت الويؤه : لاشيء ١٠٠ كيسف حال الام

مراوره ؟ الموافق بغير ٠٠ لقد ترصد وتكييا والمساملة تروو « « الما الم بالهي ا معاد الما كالهي المسامد البنا مدين الريزه نصلها ۱۲ طولو تاد البا مسيها ۱۰ اما قليها تريزه ماذا جرى لقلها ۱ امهاكبرت مى السن ولا مد ان مكون قلها تد تریژه ماذا جری انشها ۱ ادیکوبرت می واسس و لا به ان مکون طریعا قدست ۱۰۰۰ ان الخف حو طبل الحیات الادی بیکت بعروت ۱۰ الیس گفتات باقی ۲ باؤلو میل می ارشها یادتی ۱۰ میل لکی پید فقد الیها صمها الدی اشام به

دوركم الات بادلو والاخت تريزه تاممة البشس وتواري تريزه باممة البشس وتواري وجهها مذبها ١٠٠ وريكي الاب بادلو وينسسو الدائر يهدي فراتشوين فراتشوين بما دلي السيماء والي

( كل داهبات الدير يقان حول مرير الام لويزة يسمنا حسرالات باولو على ملعه جباور للسرير ۱۰ واقلت المسسواء تسریر ۳۰ واحدت اص السجوع طوح نگلالها اا عل وجه الام الريضة )

لويوه : سر البوم اسبان آخر ٠٠ باولو : بل الت انت برحيات الصبيح

لویژه : ( ای ملل وهـــق ) پاامی ۱۰ ۱۰۰ لم ارد ال احد ۱۰۰ لم بعد پرسانی بالدیر شی، سوی حب قنیاتی السحرات

ت عبد النكاء" . انس فوره س اكل على شيء ، انسي قبرت " و لا يدري كيب ثر يسد قر الدي شيء " قد يكون دلك مي سواء الراضي " وقد يكون البيد لا الروة الراضي " المستحث كالتجرية المناقشة الا المواد تشار والاوراقي " المرتقة الا الالمصال عارية من الرول والرس والتبر ال ميد البكاء، طولو ولكن صدما تروى باناء تريوه ستمود البها الاوراق والرحور

واللبار لوجزه رائل لنبت اوراثا مديمة ورهورا لم تحرابها ادت ، وثمارا ثم تمثق لها فتات الذير طبها - عمامك بإيدا -بين الناس - وزاه علم الاسوار -

الك أويزه : لم يعد عدالك بايرطلي يك أو يكن أينها المتيات الطاهرسان المدين المدينة الم

اطفات فاينه بالسباب ا طوارف و بسود الت انسحه -أوورف ، بل لامرح " لامرح من هذا الكان أندس " لاامر ددي في براب الماسا وز" هنم الاسواد لابة من

( وترتحد اللنبسات وببكين ... ولسكي الإم لويزة ويتنافي الإب دولو واقط راضا راب الي السماد والصليب في يند علي طرية من قليه )

نظرم الواد بن الاصلحين لسواد الواد أنه الان شارك السيان المساود السيان السيان المساود المساود

باولو : ماذا بان يادرانسسكا ؛ حيى باوگو : ماذا بان یامرانسسته ؟ مین است ال ماذا حدث ! وزاسته؛ ... اذا دمل التسخان المع دایر تسکن الملایه ! دمل التسخان المع دایر تسکن الملایه ! افراغ ماتبلگی جنب است دیله الوداع ارحل ساتبلگی جنب است دیله الوداع

رس بالدسد. ( وتفرع الراهبات خابات الرؤوسدامات الإجفان واخفات القلبوب ۱۰۰ حائرات لابدین نستا معاجری )

باولو : با الهي ا رستك ا واوو: بالألهي الرسطان ا الواوي - سالمراح ديش دالاتك واحس أوادات الاحسسان على استخداد علم جدي دات على الاوراد علم الاحسسان على الاوراد علم الاحسان المراكب يرمله الإسان المراكب الاحسان المدالا

ناولو ای لاید . لومره می مری . ناولو به مرمد شاری .

سامرا الوجود الابد أن مرح المساعد كانت رفادها أن يدي مله ساوات لابد أن عرج الأس الله على الد الكت عيك وهرانفساند المسارات ای مهمی در کاره از بدا عمد امراغی ماکنتان و حالفی می از ب امراکی حملتات والتمانی اللبانی

ل خاوج وسند لابلد ادن خرج نود بيكلام كيا دماد بمت مطاولو امن بر ه ا مطاولو امن بر ه ا اويره لرسده الايه ال د ور.

ورود امر حقد و الأراد في ما را . ومسيد اليستوادة الامر لدسانها الولاد و ساله لامن كان له ولاد وقد كند مانشي نسب الدي - دما المدامي أسلة الا 990 للبا عال حالله اسه أدوي حوالك

دالك كله ساقي دارت مي القديمة وتكفيت هسباب كتيب - كل ذلك أودي به المرمى رحستك بارب ا يارب رحستك ا کویژه کنود افسیت بکتره از نج و کان بایی صفحه دانت به ایراس و بابرت اسلام سایی ایمی بم انسی لفت م کمد اداموم کرفت ایک بل ایسال خدم و بدی و سمی» بی ایس فرنسه من ۱۲رس داد

ر وتنهمي الام ولنزع صليبا می مشرها واضعه ای هدو، عل طفراش واقبله ۰ وابد جما ال الآب باولو فيدلها على تمتع •• منها وتنادى ألواميات )

وتدراهما ميما " وتليلهن لويره ولموالفت مينط" وكالبلهى أوزوه ويتجون عيدما انجو أيست أحسار من مادر " وارافض درامندنكا أن نعمها الأد و مدرج لام من الناب وسكون وراجا در مستكا ويدحل احد الكلاب الجائمة على السير

ریدم کریج انسان ور اد . دووج اکلت سوی ۱ ودهد علی رسته جدور ر معراج المسطل والسيسكا مع ه النال الصميل "

ةتيس خضور

كالبُّ جائع \* • وبأولو وبأثريشيا وترير-وماويانا ومرجوجا كلهر ينظرن ال ست

کلیا برند دی پسٹی طریلا و لک۔۔۔ موی وحساقط اعب، او وجا بی بند بن وكبر منا لابكاد منح عنية على النماز من يناسته الوب " وكبر طبأ بحق هنته أل أوب مثلاً أو بطبل عشبه منا

كرونته في كتابه د التساريخ كتعب للمرية د يتول ال حرة مر التا للعربة ه يقول ال سرة عن التاريخ الابدى لتاريخ • وان كل سوات النار لابدى تصيرها الا على أساس الحربة مصاريخ التوق العديد عمو عصد

وباريخ النزب اللديم هو حسه مر. بعض الإدراد \* وعاريم الجرمان القدامي مريه كل الإفراد

مؤلاء متسائسون بجهلون سليقه الحسرية

معدس والإستحاد و علم والناريج كله مثرات من القلق وعلم الإستثمار والسوع والناز والحديد -

و من مو مدن الله المستقدم الله المستقدم الأواد المستقدم المرابة المستقدم المرابة المستقدم ال

تكم بها موسولتن ال حاسة بر لدنا مر ه مكافيلل 4 المكر المسهر ودد اقداد موسوالس بوطنية مكبا دينل وقال انه الوطني الأول مي تاريخ ابطالب كلها م اورد مي دسالته عا يؤيد وسهية طره من أن مكيا ضال كان حير من ويم طيفات الشعب والصراع من هده الطيفات وخير من عرف أسلا وكراميم بسعب واحدار الشعب بهم

ومكياميل يرى أن الرطي اولا ودن كل شي بحب ان جسان دون الالمة الى ودن لا يه نيمه أملاقية أو استماعه ان البلاد عدما لكون في حلى الا سم ان بقام وری اندل او لظام ، دو ارسیة دو باسود که هر کریر و ماهو ساین اتواش اولا واباس با داخرص علی وطنت بوهب ک الیم به م

ويقون أن الاستيان لاستمام أن إمن السنلاء ويرمن المنت منا مي من الومد " فالبلاء طائرن والتمي را السلخة ويراض براس الرحم " فالسلاء طاؤن و الاستب باس الرحم " فالسلاء طاؤن و يضووا في مسوم وكل آمال السلاء الدي يضووا في مسوم الكل آمال السلاء الديم عام علموم اليور مدى بدين و ويوموو في المحمود في المحمود في المحمد الدين علم المحمد و لسلاء دله

و الدارات المحر يسمو في مواكب في اللسواء والإلواء مدمن وبدران علا نقل اله على فرى فيم مدمسومة لاعم للسوا عجمة واكلوا طباعة وشرعوا وبطنون بالله ويطينه

المبال النسباحك الراجى الذي خمير الكاهب التي يتوه بها واحد ، لا تحقل بالتسر في كل مكان ، وإما الدند الحسان واما التنافع الدي يسرى في الكون كله على النبي \* وأن ينا واحد لا كصلق وأن قبأ واحدا 7 شيل

اما حقة داد، لا تراب ، أو اذا واباد المحمدا ددنه الأحماد . تجمل حمالك، بالمادة \* بل بالتجارب

وفروع عامر الحبائد السب

ك سا ككل الباس -- مقدسيهية ، ولكن است كملك عبد كل الناس "

لند فتثبت و وانا شاب ، عن ايملح

واجرة وعدى فدا الملحب السيساسي

انهم پريدويني خوا عل طرطتهم هم ا

المرم واكتنى فل أحد المناهد في الطريق

وقلت لنفس الهم فليان " الاقتداوة والنقد قد والا على عودهم

للافة ورست أدمنها وبذكرت قصصي التي كتبتها · وسنفوا ليا طويلا واغلوا مكامي م. لجلها · • واهركت فورا اسي لا يسجعي

ملتا ان اکتب ششا من هذا اللبال ، ولا

ثم تهضمه وعدت ال البيت وإما الول النفس الإ عدد الثارة الإمريكية المدخية

لا تبرق بأبلا مينا سيارة في هذه الحياة

لنفيق التي استطيع ال اطلق شرارة في

مد. الطبات ، وقد تكون حدد الشرارة

صعيفة عاهنة ١ ولكني ساهيل ذلك ما هام

ساست بكشائي في الطلام ، وأنظر

سندها ۱۰ والا جاويتي الصدي ۱ رجيا،

عالنا ، نسابت كلبائي مرة استصرخ الماس أن مسروا ، وأن طالوا اساخلل

فاعلمارهم <sup>د</sup> پخپ کل میثر وای امیثی مگاوما ا

. کتب التـــاعر الالماني مومالس في ويرانه ه اماشيد الليل ه يقول

سا الذي ياني مفاجئا كالبرق 1

مو د اللف ، فليروطيك .

المارق الانسيام دائيا ، وقي كل سي کی کالبیدول اثربران کاع انجمی بهیچ الخطرفت ، حیشم التناط • آ کارس قرح ۰ کلنا ابست السحـــــالب

ب ب فال الأدب الربجي الكبير وتتساره راب حص روى قصمه مبانه التي عي

کی کار سے می مواکب امالہ اوامر -اسلامہ داکل کالصبحہ فی حراوہ منیاتہ

ضم المسيساوات مع حوّلاء البيطن كنت امسم قصصا من أمي وحالتي وصشي ن مرا مثلها دون طلل أو پاس ووست اكتب وأطلم شمرا واقرأ ويصلق ل مغیی وامتم ریشتی وستو انی نظمت ال مب لا برغون مبولاد النص ناون فری منترین

انسم کاخیات الدی آدار وال پنود ا تقد أساسها ، فهی لا تكرد ما ایدمت ولا حاق شبقا واسده مرجع الل اجه

جيميد الملي والإسلاح فكل شيء يناشداي بل يستصرحات - ان د وان لسمه دار طبحه وأن تنسه أب الذي قنحت عينيك على العالم فاستظر عأدا هو عراشان رفاقة من العمر كلاا تجسيل من ملينك كيرة عالاسرات وكائا لا تبجش سنها روضة طبثة

وائمة التمر ، فهى نار، وهبه حالصة وطورا دادية الدهب ، ثر داديه حسالكه ، ثم اذا هي رزقاء قالبه \*- انهيا جيلية

ان کلیونظرہ فر نشا ان علقی الموت ۱۷ وض فی اجبال ویستھا وضام وواکھا ر کامل جنونیا حتی الوت جنین میکا بوجه در ممه و اطارا مجللا

وات لا سمام ومسال ولا تكاون سما من عامل تعرف عكن كالشبس نعيص بالدور والذفء وكن كالشيويوموف بالإعلام ، وكاليتبوع يثر بالماء النبير . •

ما الذِّي معتمى سريما ؟ الحق التصوب • ما القي يبلي سرا حالدا المب ٠

الإسام "

ب السرور اعبق من الإلم ، وان

## مولوتوف كان بقول الوكيّ في سان

وی بدن و مرحب و مسرب و در خاص رقبین اوروا انه در مستخال وای اطلا

ا معادی ورکت استان این عوده روسی ودهد بن عمر وابط سرمی این واکسی باقد سکال در دره مقاده واکس به خوالی در در مقاده کامل و کامل در درم مقاد الاحقاد کامل و در در این مقاد کران ویک در این مقاد کران مقاده کران ویک در این مقاد کران مقاده کران مقاده کران مقاده کران ویک در این مقاده کران مقاده کران مقاده کران مقاده کران مقدم کران در در مقدم در فات این منصور معد ورد مقابل در فات این منصور معد ورد مقابل

برومان طول السنائي داد رقب عوبة وطل مدار و المحام رقب فودة المدار المحال المدار المحال المدار المحال ال و کان علی ایس سیکٹی مسعودس

ولان كل باسل مستهده مساوحي س اداخت كان لديا مصبوطة مساوح و فسس علا كان لديا مصبوطة مساوحي س و كولا با الوراد الاخلاف كا مسائك لزير عال لمديا الديا و كان المديا مسائلة الزير عال لمديا الديا و كان المديا داد عالم المسائلة ( كلاد الله الالاسافة المائلة عالم الاستاد المائلة المائل

اسر المستوار ( 150 بعدار ) و الساء والهو وهد الرائد الى الدى والانساء والهو من الدوارد - كلاما يساء الى عدداً ؟ معتبر دياً حج علد التسام الحكى علاكة من والى أخرا والان منذا المساء الوراد المساء الوراد وسلم م الى حالايا فين حيرى الى وسلم م الله عدى من الواحد فاسمة الموادرات فاستهام إلى عالمدى من الواحد فاسمة الموادرات

المهم وبن حيثاً كل من نسر بن و يعن أن يوه في الإستاق في مؤامر يوسيعام ولهذا خل رمان وداير اطارحة مصدر رسمين محسر حسامات أو مير مسين يهانت و كان وصوات أو مرا مراد الاستد المسالة الوقائر الأحرين "

دین ستارید؛ عاص بسیدیل "
ویریکل مالگیر مسید فرنست چهان
برامة می ادرات علی فائلساط حسوط
الشائشات ، وجهمه اسطیم آوضه کل می
ایم نکس و آروی و باین با مواهم
ای کام می اینفذ و یکی اندا عاومت

النتلا البرن مسالة حدود المالسية لنثلا أثرت مسالة حفود الخالية الشرفية ، وحد لاحظها أن الروس بطاليون بأشياء أكبره ، كطليهم بأن تكون المدر على أساس حط الاوجد ما يسي لموليقا وهذا مسافطرد الالمارين مناطق لمرسلكها وهذا مسافطرد الالمارين مناطق لمرسلكها

وهلا منافظره الالمارين مناطق لموسلكها سراهم وكما مضطرين أن طبل الرشم ال أن سه ساهنت سلح ، ولكن سلا والسعا به ذا تم الاتفال على سند ولمفوط ردامود الأن فابة عن السحب طبوعا أو مدينها

where we will be used conceptually a first property of the pr

ویامه واماسه و همد آن بخص دیدول بری فرسد ن بخش و بهدان میداشدای در افزایمانامد سامه خمید آن بست و مقدنمدرات و دیده و بخش و اختیار و اختیار است ... آن وب بیل باز مصدد فی بن و میده آن میمونه دن ادوم و انتقام

وكا في الرسطة الروسينية . وكان خوو بروس بعين بالسيمهم الجولة غراب عمل عمد بن المحدود كل لاستنظار اللاحة

دلا مه وادگر این کت بیستول باوی وادو عباد مع مسألات فیستوفلس دمه افساعد اگروی بعض اوقد وام استمع افتحت ایه و کی افکل است و لارائر

و و رسم تباما وبوسوح فراسل و کا بعض تباما وبوسوح فراسل الاستماریة و وابها حلم یتهدد المریة می اورها و الهام و قطد غیر فی نی مید والاس ای الام یکنی فی مدارا بوشور مدا المطر و الاداله الترکت فی اوروبا مدة الخطر ، ولا دادة الترقص في الورونا " و كادرا جيهوسا باننا استعمار بون مي طرار الحيم " وان روسيا ولم يكا هما المسافلان السكتيران القمان مسيطهان ان يسرط مستالاتها معا بالإسالات الورية ولا خلف ابن منهمة المروح الورية التي تقادم بها روزفلت مع ستائح في مؤتمر يالدا

وشاحدنا عرضا عسكربة واثنا للواتنا وتناهدنا برضا عسكرية رائط الخوات مي لغربي تشروف باسم لابتروف أنج - أي تست خلال الإيراوي - وقد ذكر الما أحد اكثر جبين أن الخسستاط الرومي المحتبح قياط التي وتشرتش مبد دول حراسة ، إلى ملاسي القساط لالتانالك كثيرا عي ملايس الجمود المعادية .

رسادرت ال برای دوسسات متقرا در ده من اساد واگراب ، کما شاهدت سعر السمد سادیه الملا قصی به منقر المده الاسر، ويبكن أن يقال صنفة عامة أن علاقاتنا معينات الروس كانت وريه وصدت الى ستافي والى مولوتون في موضوعات

مدند و کان مولوتوف مرحا ، ولکل افسیایا مولوتوف لاشماور شفته ، اما سخالی عان دوم الرح لاشمال عنه -تشرفتل ی**فول لی : اظلات استدعا**ل ا

هر أن سعادثاتنا مع الروس فداوفت. ذلك الأمه كان يجب أن نعرف نتجمة الاستعارات النامة ، وليفا هدن المستالور ندما كان معلة الدر عل اشدها

دانت دوجی میں گیسومون خرز وکانت روجی میں گیسومون خرز الاصوات ، وقد لاحقت عندما فررت آمد اقصادین ، آن انجاما حالالا سوما ، ولگنیا احتفادت بطرطانها لغیها ،



الل يوضع ليعش الثلابية على البرنامج

هی سند ۱۹۱۵ و دال امولان تلافات بدند بن درمداد وقد اساط شرقی چید اقدامه فی منابع است بعد می دارد به فل دراکه می داخلومه الاسلامه ورفع ان اسال ادا اسال با داشتگد فسیطنون اسال ادا امساو

المساطر ولكسي ثم أما أن أدر طلب أو أمير مع الإصداء وأما خواب أن أفرر ساماه عامل في سرور طارع وضا عليس في رعب أصدي أن الإخلاق في علمين الإسمال للإسلامي عمر أسما ليها للمساطن وقد أوطن سرسل حسله قلبا ومنا هر ثابت الأرضائي التي علم المساطنة للر والأسران عي رباعة اللحمة الشمامية

رکان لابد ان نکرن میال بی. و الله المساوي الإنتقابية ، وبي طهور التقيمة ، ذلك لأن البريقابيل لينا ورا التقيم ، لابد أن يعلوا بأسوالهم مستدر ، ويده بان پيدوا باسوالهم ومن شين الوقت ، كان لابد من عقد مؤشم سيء بريطانيا ولمريكا وروسيا في دونستام ، وهد وي رئيس الوزواء ، خطراً لا له ايس عل خاسيه من نائيد الإنتمايات ، آن قرافله الى بولستام كأسد

ومحنت الأغر مع رملائي ، فالووس على اللحاب ال دو تسعاد

على المسلمات إلى توانسدام يوهان قبل الأوب مدولة إلى المراب مدولة إلى المراب ا الراكب اليائلة في كل رحلانه

ي حر ومدود. و لآده علم الجولة مرحقة لروحتي . اثني لم تكي مسئولة كسبا تعظيره في من الإماكي الخسية في الوقت الخالسي، وإنا لآده منطورة الحكك لالن تسمع ٧٠ حطابا الاجتها في علم الجولة . -۱۱۱۰ المبنية في مضد إلمواقة ...

لقد كانت الرساهير حاكله وشحصية ...

في كل حكان - وكنت على طيق مي اتنا 
سنجريد انتصاراه طاليا - ان في حيره 
بالمنافذات الانتصارة ، غير انتي في إلانتخابات 
المناه ، خلك إلان الدياء في الإنتخابات 
الإنتواف عصل هؤلاء الله في يعطرون 
بالإنتراف عصل هؤلاء الله ي يعطرون

الإمتناعات . ويحد ذلك سافرت ال يوتسنتم مباشر. الالمن بشترتسل وايتن فالمسسترك في المحادثات عع سلفاكنا المروس والإمريكين

معادلت الروس والامريكين ستاني تحصيا ا وصل با المائر، سازر بالترن مي بوسمام واختلفا ال بالا جل ساس اميني المعبرات حيث كان يستني طاب ان مراد بها - وكانت هسد، الديلا ملكا

سالسبوري والقورد حاليماكس المسملم

المساسيوي والقورة طالبتاكي الفسيقة إلى المسافية إلى والتناسلي المسافة المسافة الالسحاء المسافة المسافة المسافة والمسافة بالمسافة المسافة المسافة والمسافة بالمسافة المسافة المسافة والمسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة والمسافة المسافة المسافقة المسافة المسافة المسافة المسافقة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافة المسافة المسافقة المسافة المسافقة المسافقة

ووروا و بحث الحكان السلسم الفكرمة في ادام المحدد الثلاد ان السهى الدال ني الدان الكان متوامدة لها ال عقل

A communication of the communi

ومكانا اسبت الحسكومة التي ادارن شون البلاد في مرحلة فائلة - وكارا ماأتيت على وهامة مستر تشرشل - لاد كان رجل الساهة

الأد ربين الساقة من الداء الحرب تحتاج ال المرب تحتاج ال المرب المساقة المرب ا

الله كورت الإستار عن الراه جوري بالله المترافق المترافق

دها المطرات الأول المسلمات المسالمة ال

هذا مو الجر الثالث من مذكرات اللي رئيس ورواد دريعاما السابق وراد دريعاما القبل الله فاق حزب العمال

ورئيسية القرر أذا فقر حزب المعاق هي التقايات طبقة لقد وصف الل قبل ذلك يسخطه حياته أهميك وكيف الذلك يسخطه حياته أهميك وكيف النشق بصرب المعاقل لم اسبع دنيسا له " ووصف إيضنا عليه البرطانية التي والمهد المرد تقليلة الثانية في والمهد المرد العلية المراتاة - وكان الإ المرد العلية المراتاة - وكان الإرابس المدانا المسترشل " التا الرئيس المدانا المسترشل " التا الرئيس المدانا المسترشل " التا الرئيس

ويما الل هذا البقء الثالث اليوم

gall class again to gall leg to the gall leg to gall l

مولونوف باول ، او کی ، ا

ودد أهسا معتم إوان برقي في در أهسا معتم إوان الله في في الإصاف اللي كانت بعج مع روسا بروسي في الأساوية إلى الله والموافقة في الأساوية والله المؤلفة في الأساوية والله المؤلفة في المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والله المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة

ماموسه واذکر امثا دستا ال رسیعت حسام واذکر امثا دستان علی گایرد و وسال دولوتوت آمد السال علی والشرد التی پستلها علی هسترد و المال المالیة التی رساله علی البرد يك يسمع الرقم ستى دهش - ذلك ملة العلق يتقامى كلالي، حنيها في

مثان من مستعلق من المراشقي المثان المثان الأستعلق المثان الأستعلق من المثان من المثان المثان

والمسائد ودينين رونا صديقا ولائز أتي ودينين رونا صديقا ولائز أتي ودينين رونا صديقا ولائز أن المن المسائد إلى أن المسائد المسائد إلى المنزل المنزلة ال

ولى هـله الإثناء كانت الموقدة السيامية تتري في برطانها ، فقدانالخد قرارات على جاميه كبر من الخطورة ومن لم تشررت مودني انا وابدن وجد الضماء الرفة ، الأركمن وراءا اللور





الل يتارج على طائرة حربية جديد

شرف على صنون اللابنا ، ان حصن النا مو كن مانتصبها ، فالرعبة في التفاور لم تكن بوجوده

وقا عامل من دوسيدام عكمت عن كبال شبكيل الرزادة وام لكن ذلك بالمس

آی دس ادامیه فصیحی فقط دو در فی هاکستان کونستی در سیطید فی بعدی مدارش اختیاب فی بردندرسی وادب کار در مطالب و دسترک روانت کار در مطالب و پیشکی انگرار در اختیالاتهاستا می نفر مخلس

مهمة حوص بصوبي المسكر المراح في المسكر المس

طفریهٔ وصف اطلاه العدیه ویر بکر ساسم بدید بی دیه ویک مصر رسی فی نجیدی ایدانه الکی بیلات انتها و کان الاسم کی الحکومی آمرا مطلوب لا لدیده و ولکن السروره اسجور

an uniform beauty,  $z_1 v_{ij}$ ,  $v_{ij} v_{ij}$ ,  $v_{ij} v_{ij}$ ,  $v_{ij} v_{ij}$ ,  $v_{ij} v_{ij} v_{ij} v_{ij}$ ,  $v_{ij} v_{ij} v_{ij} v_{ij}$ ,  $v_{ij} v_{ij} v_{ij} v_{ij} v_{ij} v_{ij}$ ,  $v_{ij} v_{ij} v_{ij} v_{ij} v_{ij} v_{ij} v_{ij} v_{ij}$ ,  $v_{ij} v_{ij} v$ ودداما بأن بطبق الدي، الإنسار كه في دوله كريالات لله نظامها الإنسادي الحامي القائم على التجارة الدولية ويحتاج ل كبر من الزرية .

Hart Hemiles

النسب وخبر امید کارن درنا منحه وقد المهموست کل اسکنات دوردود بع الفسانه و صرب الساه میناوین بگریت مهم میگرمه دویه

ورات مهم خارجه ویه ورات داد و برای کی صحیح و امر عدم بیست ای سالمرد و دورا با معدم بیست ای سالمرد و دورا با میسته ایا هم این ای سالمرد و دورا با میسته ایا هم این مر خواسا بندی شود این آن این سیام مر خواسا بندی شود این آن این سیام و داد و داری و اسم در داری و اسم در داری خد ایا چوب می امرین همه دار چوب می امرین همه دار چوب می دادید برای برای این

النكومون والدون الإستند واكتبا دا نجب أز من وبهدالهدا سا سيم استرساه في سوحي نبادر من امراد داد رضا في مساحري أنه في عاله اسطان عامة نجب عمهر تراد

· Stanti - you repo

في ماديد مع اللي \_ ابنة لروطان نشتى أمامي \_ استقالة اللي .

و که مستم صرورت انوف اندین الدی کاب نصاره البلاد بینمالکتاسها بریر اندی در دب سه متضره

ویکی کا بدید آر جدا لایمپر می الاحدد الاسمراکی اللکی بهندی ال دن دا يمي عبا بديل باللابية

عدم الله دسوفر طبه سراكته ال باوسات المثلجة بناية أنام المثلجة الماسة: واد صاح مد والحرار عابية فسنكون منجحة كذلك بيد انبها الحراب وعاك سمدين السرقاما وبأسرع ماسكن سمد قد الرامم ويسا ان مهده هی نامیم بنای انجلتره عاب علاجه عماله (بالله وی لیلار

ا محم والمار والكيرماء وأمواع الوجود وأحدى المساجة

وانفده على أن بنطى نامير مسامة انفحم ه الأولونة و وذلك لأن القسم اكبر صرورة الناء من المقابد والسينسا ة

و خيء عد المسم في دادم ، نظام نامين الفدم ، وهو النسي في الإخبية دن نقدم المسحة النامة

وكال الورزاد سعاونون فنيا بينهمص

ومستر مورید ورد خو الآخر الی عالت زمانه آن محمد العنوم ۱ کان نعوم نتهمه النسبین بن اعتال الورزاد

وطف أمثال اللغال على نجو بجعل الورواه بشرفون المستسالان بحنارية والسابل بسرسته العامة

وشكلت لجمه دماع متى أساس معمى الإراد التي النب بها رضا طوطا ) والتي نبيها على تعدرتي الر العرب







الطالة النجية ليل عبد الطلب الو عدد ومر أمنر طالة عالت الإندالية السعود ومن أمنر طالبة عالت الإبتدائية ولم تتجاوز الطنرة بتقوق عظيم الذ أن مصرع درجالها أكثر ٨٠ لا فلهنتها \*





وقت الفراغ كثير من الناس بضيموناو قات عراغهم فيما لا يجدى ولا يتقع منهم من بنعق و قنه السحاءهلي المتساهي ونوادي القمتأر ومترك زوجته تعانى الام الوحدة . فكن مثاليا رتعلم اتت وهي الرقص ورافقها الى حبث الوسيقى الهذبه لتقضيا وفئسا جميسلا بجمع بين الرح والرياضة .

مفهد رویر للرقص ۸میدان سلیمانماشا ت ۲۰۱۴ه النوم من أهداف لطبيعة .. خاذا

انعدم لانسجام بوالعقل والحسم أصيدإ لأيسان والأرق.. وعذيّز تشدالحامة الى البرو، لأين البرو يعده تأالانسجام ويحلب الغوم الطبيع يعميولينفش . فصف لننسك اذن قصيري من اليعرف مع ثراب ساخن .. تناولها ،

ويتعقب ذلك ليلة م النوم اللطيف: وليست هذا لي ضرورة لكي تتليف- اثناه حِلاَ النيار - على ما يريك م الصداع الناتج من هج المن العجب والخول المتسبين لؤاق لأنك تحصل على إحربع بتناول الميرف فاتكاد تتناول الميروم من سُرافي لمعور جمل المربع مع عصاب المهدئ وهو بذلك يساعدالطبيعة فيجعلك تشعر مأنك على مأيرام.

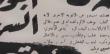


عنف آلام الاسد والبعد الرو في يعم الاملوز، والهرواجدة على وعالمادر. مسى وبالاحال للولة ولأتبره المعاب المعش واكبر

> عرف حصرتكم بافي كنت مريضا فنفت الى مستوصَّف بالذُّ بُ، مُنا وكنف بي دوه فتلوله طراعاً في عادده ثم حد تامد أ\_م ورأى فارشدق الى اسعرو متلوله ثم عت نوما عمقا وقت و اذاصعي

جِنةَ الشَّكركُ كُلُ الشُّكر على معمول م القرص الصنير أي

٧٧ قيصنًا ٦ قروش صاغ عُ أُوَّاصُ ﴿ قَرْشُ صِباغَ الوكلا: رج - بيد مشريد إن وشركاه القاهرة من تروي 1001







الل يخطب وال جانبه بيفان زعوم العمال اليسفرين



سر د استو د دره بل جي ستي د ادا د ادا د ده و ا

محه ، نکل السیانی <sup>ا</sup> س بیا بر ده د د

ای موسد وختر ملان اید، علی مر می نبت تی یہ اگا ایک ایک فیا است اونجبو بنا فر فیصہ

ى دى د

الم المحلق للمحلق على المحلق المحلق

امل الرابع من ملاکه مرزملاده معار با وطل اکثر مراهم معار با وطل اکثر مراهم



الحراس وقد اصلك أحبدهم بحيثاه المحكوم علبه بالإعدام

الحكوم بنسبة بالإعتمام بنجست

س الدي دهب بناراكه



الحكوم نشه نعاوم انجراس ونعسيج عاصنا

حمل المحكوم بنية الى العرفة السوداد









يه مراسه يم د والاليه یکه مخرجا دیتی کند م والا بیمانی می می در است. می میشند می می میشندی می میشندی می میشندی می میشندی به در میشندی و دری ۸ این ۵ برای ۱ بیمانی این میشندی در می در میشندی در می در میشندی در

ار بالمعمال لدوسة القي سابة 1918 منت الجامعات الذاء الهينانيوات حاب مكابة عصر بين دول هذا الاعليب هو نفس مستوى التبديه في عصر ماسط وانسرى دامه د بعضا طحوطا د حملها

شده الااوات مصد طهوعه يوممر ادريع بحرسها دي ال تشولا في حميع حواجرات المالم لبيب وجودها في ادره ولامع ديجده ، ولم تعدد ادب ادام د

ودر بال واحد من معر الرسود في احتماع روسي لا وهي سدخلج بيعدهل وجودارالليفيليلا ثاما كا كما تعمل في اختيامات الإمم المسعدد 本事本

ان رحال العلم في مضر بمسلمون من رجال السيامية ، عهم لابديرون-ظهورهم رای و وستارمون بشنایا مطلب وآدیهم می موجم ۱ ویژدیو می الطال عبال والطال ی مصر ۱۰ طبخهم ارتام حاصة پاسرائیل وستسر وسیائر بلاد الطالم ۲ وازاه عباده المائرة د

\*\*\*

The second secon

و مه احداد المطل مي دلك على دله دا الله في المدالة المحالية 3- قام المحال الله المحالية المح عدد و هيدت خدره عقد باي رحم دلامة من الاستان خاص بستان رحم واستان من بدا من مدادو استاح السياق و سم عدده خداده ، و یه او و می الابطح ا از بعد استالا این می طواحد امران حج حجد ردد و وارده و هيش آن سياست عمل اورد با سوم من ادامه امران ميران استان و وارده و هيش آن سياست عمل اورد با سوم من ادامة امران من ادامة ادامي ادا

ء ضائي تحصورا ستمرا ۽ دمية - ورکال لان تراکر الطبي ضها و لنجراب ، وحی مصیدر الا د ، به استاهها اس ۲ /

الدكتور كامل السيي ندير حسلته الصابد والإسماق الذي مسط





احد اسباب تدهور التروة البحرية \*\* طرق العبيد العبقية • مطر اللبيد في احدى معرف عصر \*\* عثرات عن العبيادي الطارف



النسفة حسم السبات الصغير فسيل ميا يؤدي في فقه السبات فيها بضم

الما بقد المنظم المن الحرابية ومشها استامه الحرابات المنظم الحرابات المنظم الم ر بمرود از حدد بسلمة التكميل الإقدالة بهذا المسكل فون البليط و اسلامها عدد رابعها فالمواصلات و أرض البركة المفسراة ، وجكاء اطلا د حراء ال كبر الاحيان ، مطالحة لا تسمل حتى يعيشا فهر الامسلاح الآ

در من و قر الاسرية منطقة لا مسلق على يوسط هي المساوح الا وه كان در من من مده الله المسلق المنافعة الله المسلق المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الاستاخ الاستاخ الاستاخ الاستاخ الاستاخ المنافعة المنا

\*\*\*

المربرد في ترم مديق ، بيسا لا يعدض جعن لاسرائيل او غيرها ،





# فتعات جديدة للصيف والمخريف

منسبق المراقب المراقب

الما الأحداث المنظم ال



























انطقی والسمیده فریسه ایراهیم کریمهٔ الامیر صوو آن ال مالده امری ، وسهما رسد بن الإستفاء والمستهدين حول بالمنا الإستاذ باير الهم انه يحوى السفر ال سأن مرازيز مسوساً على جاؤة طرية لموس تسيير المسسل ، يمد أن فات لموس تسيير المسسل ، يمد أن فات مائد، أن نقد التطاعة المستول على امازة طرية حيثة ، ا

### بغضل الدورة الاولية

يسل الدورة الاولية وفي نادي الحرد إسنا : تيو مدن م مداح الاحد السيدة في استاس - وسينة الاحرد بالله : بعد أن حصيا العالميا الكترة من الداري فرد في في فلا بالورد الى مضيال - فلساهد العرد الاولية : اليع الوصيدة أن تحد فل النادي : تحد

ان الداخل - الم السحة قدر شاهي كانت السحة قدر شاهي كانت المستقد المرابع من الداخل كانت المستقد المستق

المنافعة المنافعة التنافعة المنافعة التنافعة ال

عوث شقيفات في الغارج . . ! سوات ... والاسة ليلي طالبة في احدى جامات امريكا : وهي لعد في هذا العام رسالة للحصول بها على الدكتورة : في علم

الاستماع الى العالمية الشائلة المستقد ورسعت استاها كامل بدن الي المدناته من المهد الشوات السياسة المستقد المستقد المستقد المامة المستقد المستقد المامة المستقد المستق

وعائد من امريكا ٠٠ وفائد من البريكا \*\*
د البرا البطس \*\* منستقل هم
منفر أكثر من منسقراتها \* هو كامل
د الرمر من 5 مقدما في والتساول \*
د منسمحه أمرته إلى هم \* أهناه أجازتهم
المنتوبة بها \*\*

٠٠ بسبب ضغط الصروفات " سبيح فيط الطوروفي وقبل أمر شمر سنسم " سبح اللطفي ال حير" وصله لهائية " سبح اللطفي الصحيح سعارات خور في الخار" بعد أن فور دينة سمين مرى الأنا" وحدة رزيرا الشارسة " الذا عقد الماصد من ساران حمر " لشيا ح سياسة ضعط

یکون هذا امر موجد المعود: ربع ساعة لاصلاح خطا ومن وزارة الخارجية تسرست قيمة المشا الذي امناح امتلاحة الى ربع ساعة المسا وقدت المحامدة البطارية المساوط عن مسر وقدت المحامدة البطارية المسوط عن مسر كال صدر في الكان

والهند : وسبع خالم صبر في الكال المحمد غالم الهند : ووضع خالم الهند في الكال المحمد غالم عمر -مر الملائر المصفى عام عمر المرافق الواسكر المرافق الى المرفوة الى عام عام المرفوة الى المرفوة المرفوة المرفوة المدان الم

است وح سابق ا ومن علم التجنيع المعرى ا ومن علم الإيام بتردد بكارة على خاص الحريرة - انافران السيكوف - السيكرة الأولى المستفراة الرسية بالقامرة - حيث بعلس الى اعتباء الداري - ويقدي التسفريم - عرايته المضية ا

عواجه المسلق والالوات تشكول شاب عليف الطلق ، كمر الإنقلاط بالإرساط الاختماعية في الروسية في مسر التحالم أجلها الساواة وقد عدم أخر الرواجه في الشطرة ، وقد عدم أخر الرواجه في الشطرة من المسلق من من المساواة عليه المساواة والمناطقة على المساواة الخارجية المسرية ا

وهو من شباب وزارة اطلابها الصحرية الخطوية المحقولة الخطوية الخطوية المتحدد والمتحدد المتحدد ا



بدأت رياضة الانزلاق على الماء تغزو أوساط المجتمع على بلاحات الاسكندرية . . وكان

هده الرياضة الجديدة فيشاطىء لوحة الانزلاق التي يقف عليها الوجيه تمسام رضا ﴿ لانشه » الغاس الذي تقوده السيدة وقد الفت الكالبق اللانش حوالي مجهز بوسائل الراحة والتملية

هده رياضة بديعة واذا شاعت بين المسريين فستعود بريح وقير على صناع اللانشات في مصر ، الدين القنوا هذه الخشاعة ..



الوجه نهام رضا بترحلق على الله في الطريق من عرض البحو الى المرسى على شاطئ، سيدى بشر



من اخل زلك حديثة تسعرات اكما تست عليها حديثة الحرق أدنف ، عدمة توفيرالنبج محمد وبعث دون أن تحديث عن من نافزية ، اللهم ولا ثلاثة بسجيلات أو أورجة استعارت بعضها من 1999عات 191هـــري ، وعلمان المعفي الانجسر عن سجيلات على السفوانات " كان المسحلها بعض المعجبين بعن امام القرابل وود البرت مده العبلات ؛ فكانت باقي الناع رجال الافاعة بتعيتة السوات اعلام المبرح الفسرى في الوارهم المسر



خالفة : للاستقاط بها للاجبال القادمة لعائدة المحتملط بها تلاجيات المعدمة حيات اصوات يوسف رحمي يك وجرح بغي بك وقواد شغيق ا ودهت الاذاعة كل مهم اكبر حياط دهته لمثل ا وهو بلغ خمسين جنوبها عن الدور الواحد . بالوفت للك لاندم فيه السالها الكيار كر من عشرة جنهات قفد الشالها الكيار

قر می کشره حیوان خدد -وقد تم حتی الاآن لسحیل و کرسی لاعتراف > لپرست وحمی وه سیرالودی ریزان » لبورج ایشی و « لیلامیالات یلهٔ » تشواد خنیش -

يقا م الواد سكين الرا مرة على الرا مرة على الرا مرة على الرا الاولاد و الله يسمي مي مسام 1979 و والد الرا الرا المسلم و الله يوسله و الرا المسلم و الله يوسله و والدانية من البابا على المسلم المورد إيانياس من المرسم الله و أي مسلم الله و المسلم المورد المرا المسلم المورد المسلم المورد الله المسلم المورد المسلم المسلم الما المسلم المورد المسلم المورد المسلم المورد المسلم المورد المسلم المورد المسلم المورد المسلم المسلم المورد المسلم ال

الرقت السيعة قاضر توفيق وقد الترات السبيط لماهر توفيل ! مديرةادارة التستيليان بالإناعة ، على إعداد عدم المرحيات ال الميكر ودون ومهمدت الي بعض الكلساب والمترجين الإذاعيين وعد المهمة ! وكان من القروتي ال تسجل المدينة فاطهة رئيستين وواية ، فاهنت

اجث تشكيلامن لزاير خودوال مالايس داخلية للسيدات كورسيهات سوتيان بأسعارتهم كل سبيرة



٥ مرات بطرية في العالم تهالات في الدفع

وا تاع در الكان الله الله الله

مد و بالمثل فله خبوج و استنط جد مرد دور ينجم عنه صرر و تأثيره طبيق و كان السماح هم الفري حقى به عنا الا كتبتان الدمتر عن فالإناسية في أمريكا انه ينام الأدرق م الاجراطالت تحت صان انك سترتام اله



. وقلامه الجباد فيد ... . و وكانت كريمات التشور محمد مسيعي بات غد اشتن السفر الى الفقرع . في هساد القارة من كل عام اخير الهي ناجان اسدفادهن في هذه الإيام بالسفر للي وأمن الرب فقد اجيان سفرص الى للمفارج بعض الوقت . . . .

لطارح بعض خوصه من راسرائير وسيسائين بعد مودنين من راسرائير وسيسا شمت الناهي - . : وسيسا شمت الناهير أن الذكتور بد الرهاب مزرز باشا قد سائر الدكتور

الأميرفيصل يبنى ناطحة سحاب على النيل اتفاعها ٣٠ دورا وتكاليفها ٥٠٠ ألف جنيرا

نة العبارة الجديدة سوف يستطيع المجتمع أن يقدى سهرانه في كابلومه يشرف على القاهرة بأكملها ٠٠ ولحت التكاملانية دور لا سعوى الا سالات خاسة للاستقبال واللب ، ثم يأتي بعد الصالات القسيحة تنفق كبير

عذا الدن بنه الوار بحدي على ١٦٠ شقة تنفرج عند القرف فيها من غبرفة الى ثلاث لم دور للميساة

والحد عد المور على المور الموروطي المورد ال يعتوى الدور الاول والنائي على كاربنو ومطم وصالة للشائدومالة استقبال لرواد الدندق وصالة ماليكان

الما المعروم فسوف تشتيل على جراح ينسج الكالماتة سيارة ومسترابوماتيكي لسكان المعارة وانحى المعيط يها لند سمم الدكتور سيد كريم عده الناحمة النسيد في الكان الذي يقع فيه الآنكاريني البيلاء بجواركوبرى الميلاء





كانت واحة سيرة التائية البصيدة ليشى في الإخبار خوال الاسبوع المشي " كان جهار اللاساكي الرحيد المقطوع التشمى في صيوة بيث الخيادا مزمجة هي الاورثة التي للشت فرصا وليسا بلاجم الاطفال الصفار دون رحمة او

ميلاءً ...
ويركب البيلير الامريكي جيترسون
الالمريكي جيترسون
الالمري وطفرته الله روادت نائلة
السني ويمض الذين كانوا نبها يتولون
ان المملة في سيرة لا يسكن أن لسكون
السوا منا من بالان ...
وقررت والخر سامة، ان فلمب الى

بها ، عالم الل الاستندية ؛ لم الى برمى مطروح والبدك : مشيرة ا وكان الأحر من الكاتب في اللمرتيمير سهلا بسيطا ، ولكه على الطبيعة ل مرمى مطروح يمنا ودرا شبه مستميل ان السافة من طورة حال سيوة ه) كيام مترا ، سيط مسلم م المسلمان الناطة الهجورة الأوسائدة السمان بالنبار تم يلغها الملاح فاللالم السمى بالنبار تم يلغها الملاح فاللالم برداء موحتی فاطی -ولیس هناد مواملات منظمة بصد

وليس خطروم وسيوة . ذلك بين مطروم وسيوة . منافظريق \_ ئبه ظريق طرالاب \_ بت مالة كيلو بالأسطنت وباقي الطريق نائه في المسجرات موكول أن الجوم فيي ومدها التي تكشف الجامه .

ومرت سامات طوطة غالية ، ومسلام ملال وحسن دیاب پیستان می وسیلهٔ تلاماب الی سیوهٔ دون جدوی -تم لاح پسیس امل " مهتدس سيوة الزرامي في طربقه ال

موضلين صورة الرواض في طريقة ال سروة عن حرس عطورة ومعة سيارة رفال لروحته ولتقيقته معه في السيارة والسيارة علية الإطالات والمورقات من والسيارة علية الإطالات المؤافرات من والمسارات المؤافرات على ساح ملال طوال الراحظة في السيارة ... طوال الراحظة في الصحيراة ... لم المساحة المساحة إلى المساحة في التصحيراة ...

ودهبه الاتنان ببعثان من وسيلة ؛ وملت سلمات البحث مضية شافة ؛ ودق بايهما بعد منتصف الليل بسامتين رقال التحدث :

كتتبا تريدان السفر لل سيود وقال الاسمنات : منال سيارة والاسا ستقرم بعد عشر دفاقق فهل المعيان ليها ؟ وقالا ؛ للمن م ي المن م ١

على الوابي كالفيان النامي - وعلاه الطاهرة تضايفني وتفسط جسالي ؟

وتكاد تنفر زوجي منى فشالا من تفور الناس ، قبالة يجب أن أغمل لازبل

القشر الذي بشوه جبال مري

مرخستا سؤالك يا سسيدني على

اذا اردت ازالة القدر من تسرك

نابس الطريقة الآية : مشطى معرك

ثم ادلکههما بدرج من دیت الشروع والروم ، علی أن يكون ذلك بنسبة

ربع من الروم وللالة ارباع منذب

ربع من الروم وهده ارباع سرزت الشووع . وق سباح اليوم المشلس المسلى شعران جيدا لا ياهمسابرت بل يمم الييش . خالا مترست هذه العملية مريجن في الشهر لمنة تلالة

المبر فلم القرن شعواد شبا أشيئا لم ذال لدا وبجب في خلال عاد الفترة أن لتجني أسيتمثال ابة مسيئة فلتمر أو أي أوع من الكواراب أو البرياتين .

اخصائي في أن التجديل وهذا ص

ع، د، اسکتمریة

وبدأت الرحلة قبل الفجر الي سيوة عشر سامات كاسسلة غير الصحراء المناية بجمال الشمر المنابعة ا

الجرداء ... لم يكن هنان بشائر للحياة الا نزلان اسارة الارح في بعض الاحيان على ضدوء التجر التساحير وتكف على مقربة من الابار التي كان يلحقها الجغاف على الطريق و واحرا لاحت سيوة من بعدد وفر طريق العودة فرغ البنزيل فجاد

لقد نزل ركاب السيارة يدتون كفا مسكر بلسوح ثم نبين اله معطمة من مسئات التليفونات .

الباحات المربة البريطةية ، حتى حسل صلاح علال على صفيحة بنزين كتبحلي تقــه دالة المهد واقسم الله يدين ال بردها متى عاد الى المدوان



شنين كاملتينء وجليل البنداري مور اخیار السرع والسیت فی اخیر میرد اخیاد السرع مصد طی الای سیاد سینور به اگیر آوراپ مولوود اوصلا مینی کات با استان میرد خیال ، واقوای وحد مثین اشد المسائل میرد خیال ، واقوای میرد در این با الحبیات الی میرد میران با الحبیات الی سینور الحبیات الی سینور ، الی سینور المی میده میرد می و استفاد میران المی المسائل الی الی المی المی المسائل الیان الی المی المسائل الیان الی المی المسائل الیان المی المسائل المی المی المسائل المسائل المی المی المسائل المسائ ان جلیل البتداری سیش فی جسو المسرح والسینما بکل مالمه ،، تفکره ولایه وطبقهٔ واصایه ،، واتفاظه ایشا ، تقد کالت له اغمان سرت من

مستعمد مل الاقتبال للبراة أن عظهر غرتها على زوجها لتشمره بانها تحبه ؛ أم

بالمشن ان لينهي هساده الدير وار الهما إنها أنها مهال أدا التي نوجة حفيقة المهسد اطرواج واختى أن الخبيط في مناهية هساد المأسال فسيره الفقي - فرجال إلك أن تعانى بعض الارتفاقات الترييكي ان استنے بعل قانونيه حيال الروية وجهة صالحة :

طیك آن نشقی شرطك جهدای ولا تقیمی الدلیل بشرطك ملی عدم اقتاف بنفسك رملی شمخه اخلاطكورالمطافق

كرامتك وتقص جالابية معاسستك

بوسطك التي - واعلى أن دايسل الحبه ليس هو الشيرة بل هو الحنان الفرون بالاضلاس والرفاد والطامة

والناهب الدائم للنضمية ، هذا عو

لحب المسجيع ، فاياد ان تفارى مان زوجاته شرة حبقاه واباله ادانشیتی طبه الشناق ونسلیم حربته ، کوئی د نسفوة له فی کل شهر لم تش به .

e.q. مصر الجديدة

شاشة السينما الى المسكرونون ال الإدامة ورفعت على السنة التاس . الادامة ورفحت على السنة التاس .

ان النبية دواتا على التي ينصب 
عبد الطلب ا والنبية د سناها في فرعك ه

الله تندية ليش مراد واشية د حسن 
با حسس و التي تعليها بسبه المي تنظيها بسبه المي تنظيها بسبه المي تنظيها بالمي تنظيها 
والميت منافعة على المنافعة التي تنظيها المنافعة المي تنظيها المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة من المنافعة المنا

استان النشي و المنافري في بداية الإسر، وكان جليل المنافري في فيلم > كب المنابيين أن كتب المنابية و المنابية المنابية و المنابية المنابية و المنابية المنابية و المنابية المنابية والمنابية والمنابية

واسيشرور مد ويعشق جليل البنداري جدر عوالم شارع معدد على ؛ أنه يستقد أن موالم علما الشارع ؛ اللهابية عنى ؛ عن علمة منكلة من العباد الفنية للقرن المانى ؛ المهر في رايه كالالل والالك الم

وطافية اغرى يعشقها حليل البندازي وطاقته أغرى يستجها جليل البندارى سم خالفة اللبر ، فلفد فنى سدة أيام فى تعتبي مسخن من اللبير ،وكتب جليل تعتبيته الصحفى ، ولكت وجد الرضوع بستحق كنابا كاملا ، ولتسد ويتمنع جليسل البشغاري بنقسولا واضع في الوسط اللني ."

واصع ل الورسط الثني ...
وهناك قصية بروية الساح السرح والنجسة والقصية المنات حياتها النبيعة مثلة الموسوط الذي تعسل المنات مناتها النبيعة والراد المغرج الذي تعسل والراد المغرج الذي تعسل المنات على أن تعتقد به والراد بجد رأت جليل البنداري من قبل ولكها واقلت على تغير اسمها ، ووقعت لجليل البنداري وهو يكتب معيد على ماساة : كان قد رزل طلا سنبرا مند تلالة

دعور ، ومرض الطعمل وعاده الطبيب ووصف له دواه واضطا الصيدلي اسم الدواه الذي كتبه الطبيب واصطرالاسرة وكان هذا الدواء سما قابلا ، دا 

> وستى شمر بتيمة فنسائك ، واحد له رحية معا . ال س سعر بهيد و رجيل معترم الرجولة ) مكفول حرية الشخصية ) خجل من نفسه،

احابات مستمطة الى ١.م.١. بشيرا لا حياة لك مع ذلك الرجـ

یا سیعتی ، ولیس ادادات الا ان تلوشی ال اکلشاء الى ا.پ. بالتافرة امرخی نفسان حالا مارطیب کلد یکون الدارش الذی تشکین متختیجة السطراب في الدورة السربة

الى ج.ار بالطرطوم اذا كالتالقنائطة صيك فتروجها ولا ميرة بالاتم الذي ذكرته الی س.د. باسلامریة لا تغری درد اشاب او مجرحی کبریاده ، وکوش رثیقة وسلیدة ، وهکلا یسیان ویشق یك

الي م . م . ع . بعمر الجديدة دع اللداء ودانها وحاول نيزال دي، ان بوطد دمام مستخلك . د قلب محجود .

رستونينسكي بعتيل الأستاذ العصاد

تعادر القاهرة صباحًا

فاغرة - مثاية عنمية بالسافر - كناء مدعدة وموافيد متنظمة تجل . . .

KLM شيخ الطين الفضلة

لدى المسافري ندى الخنرة فيظل الاستعلامات والجعز التقاصير السدي

1/2 (4-4782-4) 4/4442 SALII

الصبال المستورين الما الكالد الدين المستورين تصل انحلت والنيلأ

هو دستویفسکی العقلم ، دستویفسسکی اخالد ، دستویفسکی السلخ لابطوط منزلته فی القصمة وار: یعلو علیها قیما الزار کتابه الارد: فیمسا هی هستادالقستود اشتارات : عي القارة على الضوص في السريرة الانسسانية ، وفق بضع صفحات بنتقل القاري، من الشساطي، الي

من بسبع مستدن منسل العدوي، من السساطي، ال اعدق الاعواد الانسانية، فالماهو غارق عدد في بعسر في لايطهال فيه بالارض والسهاد - ولا يسال اهو في ربيع أم شستة . أوفي صباح أو في مساء لان معمان حلم التفوس التي يقوص فيها مساخله عن الدنيا وما فيها ، وبليخ طفيانه على حسال القادي، ان يتوهم انه عائش في قلب الرواية ، فهي عنده الدنيا الحقيقية والدنيا التي تعييط به في القبال

التاقيب تعالمت الدة ..

من الثلاثة سيجابر Simplom للستيجارة المحبُوبتر إناج مشركة وتكس صناع مصية ١٠ مدة ٥٠ م٠ عددة